

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 96 «КАПЕЛЬКИ»
(МБДОУ «ДС № 96 «КАПЕЛЬКИ»)

•

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ «ДС № 96 «Капельки»

_____ Н.В. Остапчук

приказ № 105 от «28» августа 2023 г.

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета

МБДОУ «ДС № 96 «Капельки»

протокол № 4 от «03» мая 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**коррекционно-развивающей работы
в группах компенсирующей направленности для
дошкольников
с тяжёлыми нарушениями речи (общим
недоразвитием речи)**

2023 г.

Протокол ППк МБДОУ «ДС №96 «Капельки»
№ 7 от «17» мая 2023 г.

СОСТАВЛЕНА

С учетом мнения родителей
(законных представителей) воспитанников
Председатель Родительского совета

_____ И.В. Григорьева

АННОТАЦИЯ

«Адаптированная образовательная программа коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)» представляет собой целостную, систематизированную, четко структурированную, методологически обоснованную модель коррекционно-образовательного процесса в группах для дошкольников с ТНР от пяти до семи лет дошкольного образовательного учреждения.

Содержание «Программы» полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и содержит задачи и содержание работы в каждой из пяти образовательных областей.

«Программа» содержит материал для организации диагностики индивидуального и речевого развития детей, рекомендации по созданию и оснащению предметно-развивающей среды в логопедических кабинетах и групповых помещениях.

В «Программе» приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

«Программа» адресована педагогическим работникам и специалистам ДОУ.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов		стр.
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	6
1.1.1	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.2	Цели и задачи реализации Программы	8
1.1.3	Организация комплектования групп компенсирующей направленности для детей с ОНР	8
1.1.4	Значимые для разработки Программы характеристики	10
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	18
2	Содержательный раздел	22
2.1	Система коррекционно-развивающей работы	22
2.1.1	Особенности коррекционно-развивающего процесса	22
2.1.2	Содержание деятельности педагогов и специалистов в ходе коррекционно-развивающего процесса	24
2.2	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	26
2.2.1	Образовательная область «Речевое развитие»	26
2.2.2	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	63
2.2.3	Образовательная область «Познавательное развитие»	73
2.2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	80
2.2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	96
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	103
2.3.1	Формы коррекционной деятельности	103
2.3.2	Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию коррекционно-образовательного процесса	105
2.3.3	Формы, способы, методы и средства воспитательно-образовательной деятельности в образовательных областях	109
2.3.4	Способы поддержки детской инициативы	123
2.3.5	Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства	125
2.4	Педагогическая диагностика	126
2.5	Взаимодействие с семьями воспитанников	130
2.6	Специфика географических, национальных, социокультурных условий	133
2.6.1	Содержание образовательного процесса	134
2.7	Приоритетные направления образовательной деятельности	135
3	Организационный раздел	140
3.1	Режима дня	140
3.2	Организация предметно-пространственной среды	145
3.3	Материально-техническое обеспечение	146
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	1487
3.5.	Кадровое обеспечение	123
4	Дополнительный раздел	
	Краткая презентация программы	149

ПРИЛОЖЕНИЯ

Карты логопедического обследования детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием (приложение 1)

Индивидуальный план коррекционной работы (приложение 2)

Календарь тематических недель в группе компенсирующей направленности (приложение 3)

Педагогические технологии в системе коррекционной работы с детьми с тяжёлыми речевыми нарушениями (приложение 4)

Мониторинг речевого развития детей с ОНР 5-7 лет (приложение 5)

Перечень материалов и оборудования в группах ДОУ (приложение 6)

Обеспечение методическими средствами (приложение 7)

Сведения о педагогическом составе (приложение 8)

Содержание основных видов движений (приложение 9)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

«Адаптированная образовательная программа коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» (далее Программа) определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного процесса с детьми дошкольного возраста в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №96 «Капельки» (далее – ДОУ), имеющими общее недоразвитие речи различного генеза (далее ОНР) по психолого-педагогической классификации, а также ОНР, в сочетании с клиническими заключениями дизартрия и алалия.

Программа учитывает особенности психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Уставом МБДОУ, утвержденным 02.11.2015г.

В основе Программы лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивное развитие и формирование чувства родного языка (по Лурия А. Р.).

Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа призвана поддерживать детскую инициативу и видеть в каждом ребёнке полноправного участника образовательного процесса.

1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы

Речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических функций и формируются в рамках общего психического развития ребенка. Последовательность овладения языковыми единицами и правилами их использования тесно взаимосвязана с общим психическим развитием и подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по преодолению ОНР предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), его индивидуальные потребности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

- специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

В Программе реализованы принципы дошкольной коррекционной педагогики и принципы дошкольного образования, изложенные в ФГОС ДО:

- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;

- принцип природосообразности, реализующий общеобразовательные задачи дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей;

- принцип систематичности и последовательности в усвоении учебного материала;

- принцип концентрического наращивания во всех пяти образовательных областях, что позволяет ребёнку опираться на имеющиеся знания и обеспечивает поступательное развитие;

- деятельностный принцип определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи;

- принцип доступности информации, индивидуализации, учёта возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребёнка;

- принцип интеграции образовательных областей;

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (**амплификация**) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- учет этнокультурной ситуации развития детей.¹

¹Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО). — Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155).

1.1.2.Цель и задачи реализации Программы

Целью реализации «Программы» является проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи «Программы»:

- способствовать познавательному развитию дошкольников с ОНР, воспитанию интеллектуально-волевых качеств, развитию психических процессов;
- формировать психологическую готовность к школьному обучению: овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;
- совершенствовать произвольный контроль речевого поведения, навыки речевого общения;
- укреплять физическое и психическое здоровье и эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
- взаимодействовать с семьями для обеспечения полноценного развития детей;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Программа определяет *миссию ДООУ* как:

- содействие семье в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребенка; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность; в сохранении и укреплении физического и психического здоровья; в развитии содержательного партнерства для создания единого образовательного пространства ребенка; в повышении родительской компетентности;
- содействие современному российскому обществу в передаче новому поколению традиционных отечественных нравственных гуманистических ценностей и идеалов;
- содействие государству в формировании основ патриотического чувства и гражданской принадлежности формирующейся личности.

1.1.3.Организация комплектования групп компенсирующей направленности для детей с ОНР

Комплектование группы проводится в соответствии с Положением о группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, утверждённым Приказом заведующего МБДОУ от 1 августа 2014г. № 117.

В группу для детей с ТНР зачисляются воспитанники МБДОУ, имеющие нарушения в развитии устной речи: ОНР 1-го, 2-го, 3-го уровней, ОНР 4-го уровня (по Т.Б. Филичевой) или НВ ОНР (неярко выраженное общее недоразвитие речи) (по А.В. Ястребовой, Г.В. Чиркиной, Т.П. Бессоновой), а так же, ОНР в сочетании с клиническими заключениями дизартрия, ринолалия, алалия, на основании коллегиального заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ТПМПК).

Комплектование группы для детей с ТНР осуществляется в соответствии с установленной очередностью на зачисление в группу детей, имеющих ТНР. Очередность детей, в том числе посещающих другие МБДОУ, регистрируется в «Журнале учета детей для зачисления в группу для детей с ТНР» по обращению родителей (законных представителей), при наличии коллегиального заключения ТПМПК.

Прием воспитанников МБДОУ в группу для детей с ТНР осуществляется в соответствии с заявлением родителя (законного представителя). Приказом заведующего утверждается список воспитанников, зачисленных в группу для детей с ТНР на текущий учебный год.

Группы для детей с ТНР комплектуются с учетом возраста детей

- старшая группа – детьми в возрасте от 5 до 6 лет;
- подготовительная группа - детьми от 6 до 7 лет.

При необходимости допускается комплектование разновозрастной группы, куда могут быть зачислены дети 4 лет по рекомендации ТПМПК.

Предельная наполняемость групп для детей с ТНР не менее 10, не более 12 человек.

В летний период допускается:

– закрытие групп для детей с ТНР при отсутствии детей и специалистов, осуществляющих коррекционную работу. Закрытие групп для детей с ТНР и перевод воспитанников в группы МБДОУ общеразвивающей направленности оформляется Приказом руководителя МБДОУ;

– функционирование групп для детей с ТНР при наличии не менее 10 детей, имеющих ОНР и специалистов, осуществляющих коррекционную работу.

Сроки коррекционной работы в группах для детей с ТНР зависят от степени выраженности речевых нарушений ребенка, динамики коррекционной работы, индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в семье и могут составлять от 1 года до 3-х лет.

По истечении срока коррекционного обучения, специалисты психолого-педагогического консилиума ДОУ (далее ППк) осуществляют контроль усвоения программы, оценивают динамику развития каждого ребёнка с целью определения дальнейшей программы обучения и воспитания.

Отчисление воспитанников из групп для детей с ТНР осуществляется на основании решения ППк и оформляется Приказом руководителя МБДОУ.

Воспитанник, пребывающий в группе для детей с ТНР, может быть направлен на повторное обследование в ТПМПК для уточнения речевого заключения и определения программы обучения и развития, в случаях выявления учителем-логопедом следующих клинических форм и состояний: недоразвитие речи, обусловленное умственной отсталостью; выраженные нарушения слуха, зрения; нарушения общения в форме раннего детского аутизма; задержка психического развития.

В 2023-2024 учебном году в ДОУ функционирует 1 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР. Общее количество воспитанников 12 в возрасте от 4 до 7 лет.

группу посещают 8 девочек и 4 мальчика (всего 12 детей) 6-7 лет с ОВЗ по заключению ТПМПК, среди них:

- 2 уровень ОНР, – 3 ребёнка;
- 3 уровень ОНР, лёгкая степень дизартрии – 3 детей;
- 3 уровень ОНР – 4 ребёнка;
- 4 уровень ОНР (НВ ОНР) – 2 ребёнка;

Группы неоднородны по своему составу, что учтено Программой при организации образовательной предметно-развивающей среды группы: изменено содержание развивающих центров, наполнение настольных игр, детской литературы, раскрасок, тематических трафаретов, пополнено количество сюжетно-ролевых игр, в старшей группе расширено игровое пространство для девочек, в подготовительной к школе группе расширено игровое поле для мальчиков.

1.1.4.Значимые для разработки Программы характеристики.

1.1.4.1.Психолого-педагогическая характеристика детей с ТНР.

Общее недоразвитие речи у детей рассматривается как сложное речевое расстройство, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.). При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевой статус детей с ТНР характеризуется расстройствами, которые варьируются от полного отсутствия общеупотребительной речи до развёрнутой фразовой речи с выраженным недоразвитием фонетико-фонематической и лексико-грамматической системами языка.

Для детей с ТНР характерен низкий уровень развития основных форм внимания, заметно снижена вербальная память и продуктивность запоминания. При относительной норме *зрительной памяти*, почти у всех детей с ТНР низкий уровень развития *слуховой памяти*.

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, детям трудно устанавливать причинно-следственные связи. Без специального обучения дети с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления (отсутствие гибкости, податливости), но наглядно-действенное мышление развивается относительно благополучно.

Воображение детей с ТНР отличается стереотипностью. Это проявляется в однообразных рисунках, медленном темпе создания объектов, недостаточной детализации воссоздаваемых образов. Отмечаются стереотипные решения проблемных ситуаций, что говорит о недостаточно развитой оригинальности воображения.

Характерен низкий уровень распределения и концентрации *внимания*: период вработываемости неустойчив, темп медленный, низкая продуктивность и точность работы. Значительно страдает устойчивость внимания. Медленный темп деятельности сочетается со значительным числом ошибок. Дети не сразу понимают инструкции к заданиям, потому что отвлекаются, у них плохо развито слуховое внимание.

Детям с ТНР наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Особенностью мелкой моторики является плохая координация пальцев рук, вялость и неточность движений, слабая переключаемость движений и быстрая утомляемость. Это влияет на процесс овладения и качество всех видов продуктивной детской деятельности.

1.1.4.2.Характеристика речи детей с различными уровнями ОНР

Первый уровень ОНР характеризуется отсутствием общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное во времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении новыми словами. Активный

словарь практически не сформирован, вербальными средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звуковые комплексы, звукоподражания, обрывки лепетных слов, преобладают корневые слова, лишённые флексий. Значения слов неустойчивы, звукокомплексы непонятны окружающим и часто сопровождаются паралингвистическими средствами общения: жестами, мимикой, интонацией. Характерна многозначность употребляемых лепетных слов для обозначения предметов, явлений, действий. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Исходя из внешнего сходства, дети с первым уровнем ОНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, что указывает на ограниченность словарного запаса, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п. Для детей характерно непонимание значений грамматических изменений слова.

При восприятии обращённой речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию и интонацию взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. Произношение звуков носит диффузный характер и лишено постоянной артикуляции. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. В самостоятельной речи детей преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного, двух слогов. Наряду с отдельными словами в речи детей появляются словосочетания, в которых употребляются двух – трёхсложные слова в исходной форме, включающие звуки раннего и среднего онтогенеза. Изредка дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Второй уровень ОНР предполагает значительное развитие понимания обращённой речи, увеличение речевой активности, расширение пассивного и активного словарного запаса на уровне обиходной предметной и глагольной лексики. Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. Пояснение слова иногда сопровождается жестом, нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета.

У детей начинает формироваться фразовая речь, отмечаются попытки рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Самостоятельная речь характеризуется наличием простых фраз из двух, трёх слов с грубыми ошибками в построении и грамматическом оформлении предложения и чаще проявляется в перечислении действий или предметов, отсутствует согласование частей речи, отмечается смешение падежных форм. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной: неправильное изменение имен существительных по числам, замена формы настоящего времени прошедшим и наоборот, смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, взаимозамены единственного и множественного числа глаголов, предлоги часто заменяются или опускаются, средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Способами словообразования дети не владеют, что значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, притяжательных прилагательных, слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлечённых понятий, системы антонимов. Характерным является использование слов в узком значении

Формирование фонетической стороны речи значительно отстаёт от возрастной нормы, количество неправильно произносимых звуков достигает 16—20. Нарушенными чаще оказываются свистящие, шипящие, соноры, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения.

Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Типичны грубые нарушения слоговой структуры слов по нескольким типам и их звуконаполняемости.

Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом. У детей обнаруживается недостаточность фонематического слуха, а в связи с этим – неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Связная речь сводится к перечислению объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Третий уровень ОНР характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с множественными аграмматизмами, элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Понимание речи приближается к норме, но отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами, своеобразные ошибки при попытках словообразования. Лексика ребёнка включает все части речи, при этом наблюдается неточное употребление лексических значений слов.

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих обиходных слов. Словарный запас детей недостаточен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов, замены слов происходят по смысловому и слуховому сходству. Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям. В словаре детей мало обобщающих понятий, редко используются антонимы, практически отсутствуют синонимы. Например, характеризуя величину предмета, дети используют понятия «*большой – маленький*», которыми заменяют слова *длинный, короткий, высокий, низкий, толстый, тонкий, широкий, узкий*. Это обуславливает частые случаи нарушения лексической сочетаемости и делает речь детей бедной и стереотипной.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

У детей третьего уровня ОНР недостаточно сформированы грамматические формы. В картине аграмматизма выявляются стойкие ошибки в согласовании частей речи, употреблении падежных окончаний, в использовании форм глаголов, смешение родовой принадлежности существительных. Отмечаются трудности употребления предлогов, подбора однокоренных слов.

Недостатки фонетической стороны речи выражаются в искажении, нестойких заменах, смешении и недифференцированном произношении звуков, что создает

значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Диагностическим показателем описываемого уровня развития являются ошибки в передаче слоговой структуры и звуконаполняемости слов. Это выражается в перестановке и замене звуков и слогов, в добавлении лишних звуков и слогов, в уподоблении слогов друг другу, в сокращении звуков в стечениях согласных. Преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребёнка. Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение при стечении согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы.

Отмеченные недостатки обуславливают сниженную коммуникативную направленность речи: дети редко являются инициаторами общения, малоактивны, не сопровождают речью игровые ситуации. В активной речи дети используют преимущественно простые предложения, испытывают затруднения при распространении предложений однородными членами и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Правильно понимая логическую связь событий, дети ограничиваются перечислением отдельных предметов и действий, ошибаются в последовательности событий, «теряют» действующих лиц.

Речь детей с четвёртым уровнем ОНР (НВ ОНР) не имеет грубых нарушений звукопроизношения.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нём отсутствуют некоторые общеупотребительные слова, обозначающие некоторых животных, растения, профессии людей, части тела. Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

При наличии необходимого запаса слов, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*художник* вместо *художница*), появляются собственные формы словообразования, несвойственные русскому языку.

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов.

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*пчельник* вместо *пчеловод*).

Сложности возникают при дифференциации приставочных глаголов. В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведей, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных и числительных с существительными.

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении

правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети продолжают испытывать затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств.

ОНР часто характеризуется нарушением неврологического статуса ребёнка и сочетается с симптоматикой, характерной для алалии или дизартрии. Чаще у детей с ОНР встречается стёртая дизартрия (лёгкая степень дизартрии, МДР - минимальные дизартрические расстройства).

Клинико-педагогическая характеристика детей с дизартрией.

Дизартрия - это нарушение звукопроизношения, голосообразования и просодики, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. При дизартрии нарушается двигательный механизм речи за счёт органического поражения центральной нервной системы. Структуру дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи и внеречевых процессов: общей и мелкой моторики, пространственных представлений и др.

При дизартрии наблюдаются:

фонетические нарушения, обусловленные паретичностью или спастичностью отдельных мышц артикуляционного, голосового и дыхательного отдела речевого аппарата; нарушения просодической системы, органического поражения ЦНС; огромные трудности в автоматизации звуков.

Характерные проявления состояния моторной сферы у детей с дизартрией:

- асимметрия лица, в редких случаях дисплазия черепа;
- гипомимия лицевой мускулатуры, гиперкинезы лица, сглаженность носогубных складок, гипотонус мышц;
- неврологический синдром в артикуляционной моторике, патологические рефлексы орального автоматизма (спастический парез, гиперкинез, гиперсаливация, тремор и цианоз кончика языка, волнообразные движения языка, синкинезии, неполный объём движений, нарушение точности, темпа, переключаемости артикуляционных движений, нарушение ощущений от органов артикуляции);
- назализованный голос;
- слабая рассеянная воздушная струя;
- дыхание поверхностное, ключичное; диафрагмально-речевое – не сформировано;
- нарушения общей и мелкой моторики;
- нарушение анатомического строения артикуляционного аппарата

Характерные признаки речи ребёнка с дизартрией:

- смазанная невнятная речь;
- голос глухой, слабый, сдавленный, затухающий, прерывистый;
- однотипные нарушения произношения звука;
- в нарушении произношения доминируют искажения большого количества звуков, как сложных, так и простых по артикуляции;
- при искажённом нарушении звуков сохраняется контур 2-, 3- и 4-сложных слов;
- постоянные однообразные замены артикуляторно сложных звуков;

- пропуски артикуляторно сложных звуков, стечений согласных, окончаний слов;
- неправильное употребление предлогов;
- недоразвитие фонематического восприятия (затруднения в звуковом анализе);
- нарушение структуры труднопроизносимых слов характеризуется наличием персевераций, контаминаций.

Стёртая дизартрия (лёгкая степень дизартрии, МДР - минимальные дизартрические расстройства) - одно из самых распространённых нарушений произносительной стороны речи.

При лёгкой степени дизартрии отсутствуют грубые нарушения моторики артикуляционного аппарата, наблюдаются медленные, неточные движения губ и языка, оглушаются звонкие согласные, встречаются трудности в произношении мягких согласных звуков, имеет место саливация, лёгкий цианоз и девиация кончика языка, синкинезии при артикуляционной нагрузке, истощаемость движений органов артикуляции, лёгкая назальность голоса.

В случаях преобладающего поражения лицевого и подъязычного нервов наблюдаются расстройства артикуляции звуков, обусловленные неполноценной деятельностью губных мышц и мышц языка. Характер речевых расстройств зависит от состояния нервно-мышечного аппарата органов артикуляции.

Диагностика минимальных проявлений дизартрии затруднена, в таких случаях применяются функциональные пробы Э. Я. Сизовой.

Клинико-педагогическая характеристика детей с алалией.

Алалия рассматривается как системное недоразвитие речи, возникающее в результате раннего поражения корковых речевых зон в левом полушарии головного мозга до 3-х лет, когда ребёнок ещё не овладел речью как средством общения.

Процесс становления речи при этом нарушении проходит в условиях патологического состояния центральной нервной системы при нормальном биологическом слухе и сохранном интеллекте. Речь при алалии не является полноценным средством коммуникации, отсутствие возможности оперировать языковыми единицами пассивного запаса приводит к нарушению номинативной, регулирующей и познавательной (когнитивной) функции речи. Взамен отсутствующей речи дети используют паралингвистические средства: жесты, мимику, интонацию.

У детей с алалией формируются невротические черты характера, наблюдается психический инфантилизм, что проявляется в частой смене настроения, немотивированной агрессии, раздражительности, нежелании вступать в контакт, замкнутости, в отказе от начатой деятельности. В эмоционально-волевой сфере проявляется речевой негативизм, неуверенность, напряжённое состояние, обидчивость, плаксивость.

Моторная алалия возникает вследствие поражения речедвигательного центра. Характерным является недоразвитие экспрессивной речи, т. е. затруднения в овладении активным словарём, грамматическим строем языка и звукопроизношением при полноценном развитии понимания речи. Если первопричиной является кинестетическая апраксия, у ребёнка отсутствует двигательная память, не формируются тонкие двигательные координации речевого аппарата, наблюдаются поиски артикуляции, неумение выполнить комплекс последовательных артикуляционных движений, трудности переключаемости. При моторной алалии с кинестетической апраксией отмечается несформированность ритмической структуры слова и фразы, страдает слоговая структура слова и предложения. Словарный запас у детей с моторной алалией развивается медленно,

искаженно, ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, страдают временные и причинно-следственные связи. Детям часто свойственна эхолалия.

Сенсорная алалия возникает вследствие нарушения работы речеслухового центра. В структуре речевого дефекта ведущим является недоразвитие импрессивной речи, т. е. затруднения в понимании речи. Это приводит к расстройству анализа и синтеза речевых сигналов, вследствие чего не формируется связь между звуковым образом слова и обозначаемым им предметом или действием. Психопатологическая симптоматика проявляется в отклонениях от нормы в развитии сенсорных функций (зрительного восприятия, слухового восприятия, тактильно-двигательных ощущений), психических процессов (слухоречевой памяти, слухового внимания, мышления), фонематического слуха и фонематического восприятия. Ребенок слышит, но не понимает обращенную речь, испытывает трудности в усвоении слов: запоминает слова по общему контуру глобально, т. к. не сформирована фонетическая система; не может запомнить большого количества слов, смешивает усваиваемые слова по сходству звучания, наиболее трудными для актуализации являются слова, выражающие обобщающие и абстрактные понятия. Задерживается перевод пассивного словаря в активный.

В случаях комбинированного поражения сенсорных и моторных зон алалия определяется как сенсомоторная (нарушено и «говорение» и понимание), что свидетельствует о функциональной неразрывности речедвигательного и речеслухового анализаторов.

Особенностями грамматического строя речи у детей с алалией являются резко выраженные и сохраняющиеся длительное время аграмматизмы: замены глагольных форм инфинитивом; трудности в усвоении падежей, склонении существительных, родовых окончаний прилагательных, изменении глаголов по лицам, числам и родам в прошедшем времени; характерны ошибки в согласовании частей речи, употреблении предложных конструкций.

Формирование фразы начинается с простого двусоставного предложения, состоящего из указательного местоимения и существительного в именительном падеже (Это кот). Формирование связной речи грубо нарушено. Ребенок не может передать последовательность явлений и событий, выделить временные, причинно-следственные и другие связи и отношения, преобладает нарушение последовательности изложения (страдает смысловое программирование речи) или ребенок не может выделить главного и второстепенного при правильной последовательности событий (страдает переход от мыслительной операции к речевому оформлению предложения).

Коррекционная работа с детьми, имеющими алалию не всегда даёт возможность полностью устранить речевые дефекты. «Алалики в процессе своего развития лишь переходят с одного уровня недоразвития речи на другой, оставаясь по сути дела, плохо говорящими детьми» (Б.М. Гриншпун).

Программа строится на основе *общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов* и учитывает не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также его индивидуально-типологические особенности. Таким образом, коррекционно-развивающая работа **направлена на:**

- преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;
- разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной

адаптации;

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;

- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы заданы как целевые ориентиры, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. ФГОС ДО подчеркивают, что целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач.

*Положительным результатом коррекционной работы считается **полная или частичная** коррекция речевого недоразвития ребёнка, т.к. сроки коррекционной работы с дошкольниками, имеющими ОНР, зависят от степени выраженности речевых нарушений ребенка, динамики коррекционной работы, индивидуально-личностных особенностей.*

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Социально-нормативные характеристики возможных достижений ребёнка:

***Ребёнок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.*

***Ребёнок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями себе, о природном и социальном мире.*

***Ребёнок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.*

***Ребёнок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятие по душе и партнёров по совместной деятельности.*

***Ребёнок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у него сформировано положительное отношение к себе, окружающим, к различным способам общения в деятельности.*

***Ребёнок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, разрешать конфликты в детском сообществе.*

***Ребёнок обладает верой в себя**, чувством собственного достоинства.*

***Ребёнок способен к волевым усилиям**, умеет подчиняться правилам и социальным нормам.*

***Ребёнок с развитой общей и мелкой моторикой**, он подвижен, вынослив, умеет управлять своими движениями.*

***Ребёнок обладает развитым воображением** и реализует его в разных видах деятельности.*

1.2.1. Целевые ориентиры образования в освоении Программы ребенком старшего дошкольного возраста с ТНР.

*В образовательной области «**Речевое развитие**»:*

- речевой дефект ребёнка устранён полностью или сведён до минимума;
- ребёнок обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- осуществляет слуховую и произносительную дифференциацию звуков по всем

признакам;

- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

- объясняет значения знакомых многозначных слов;

- владеет простыми формами фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;

- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (односложных, двусложных с закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами);

- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;

- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

- умеет строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненные предложения с использованием подчинительных союзов; грамотно использует все части речи;

- знает печатные буквы (без алфавитных названий), умеет их воспроизводить;

- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста);

- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу, содержание которого отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта».

В образовательной области «Познавательное развитие»:

- ребёнок демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов, умеет отражать их в речи;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;

- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции

на основе проведенного анализа;

- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

- владеет элементарными математическими представлениями: знает цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

- определяет времена года, части суток;

- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;

- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- ребёнок владеет основными способами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям...);

- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- ребёнок стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- владеет разными способами вырезания из бумаги;
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

В образовательной области «Физическое развитие»:

- ребёнок выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в «Программе» как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация «Программы» обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке «Программы» учитывалось, что приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: *под руководством педагогов и специалистов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.*

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

2.1.Система коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

2.1.1.Особенности коррекционно-образовательного процесса.

При организации коррекционно-образовательного и воспитательного процесса специалисты, реализующие Программу, *обеспечивают:*

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

учитывают принципы:

- доверие к ребенку, его возможностям, его индивидуальности;
- понимание единства психического и физического здоровья ребенка, обеспечение достаточного объема двигательной активности;
- приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности;

- отказ от программирования деятельности детей;
- открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора;
- ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта коммуникативного общения.

Особенностями детей, живущих в условиях Крайнего Севера, являются усугубляющиеся отклонения: в нервно-психической сфере; в познавательной деятельности; в развитии не только артикуляторной, но общей и мелкой моторики; в формировании звуко-слоговой структуры, наряду с грубыми нарушениями звукопроизношения, недоразвитием фонематического слуха; в формировании словарного запаса, не подкрепляющегося достаточным восприятием природных объектов и явлений.

Всё это привело к необходимости логопедизации всего педагогического процесса, всей жизни и деятельности детей, а также некоторому смещению акцентов в коррекционно-воспитательной работе: *в группах компенсирующей направленности для детей с ОНР коррекционное направление работы является приоритетным, так как его цель - выравнивание речевого и психофизического развития детей.*

Коррекционно-образовательный процесс в группе для детей с ТНР условно делится на 3 периода:

1-й период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

2-й период – декабрь, январь, февраль;

3-й период – март, апрель, май.

Сентябрь отводится для проведения адаптационного периода, углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, взаимодействия специалистов ДОУ в планировании совместных коррекционных мероприятий. С первого октября начинается организованная образовательная деятельность в соответствии с утверждённым планом работы.

Логопедическое обследование проводится учителем-логопедом с помощью Методического пособия, разработанного городским методическим объединением учителей-логопедов, учителей-дефектологов муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений города Норильска, утверждённого решением научно-методического Совета Управления общего и дошкольного образования Администрации города Норильска в 2010 году.

Методическое пособие включает «Карты логопедического обследования детей дошкольного возраста» (**приложение 1**), разработанные дифференцированно для всех видов психолого-педагогических заключений, включая клинические осложнения, в соответствии со специальными технологиями.

В Картах предложена качественная и количественная характеристика состояния речевых процессов. Бальная система даёт возможность проследить за переходом с одного уровня речевого развития на другой, в результате комплексных коррекционных мероприятий до полной или частичной коррекции речевого недоразвития. Критериями определения уровня общего недоразвития речи являются:

- 1 балл – ОНР 1 уровня;

- более 1 менее 2 баллов – ОНР 2 уровня;

- от 2-х менее 2,5 баллов – ОНР 3 уровня;

- от 2,5 менее 3 баллов – ОНР 4 уровня (НВ ОНР).

Логопедическое заключение по итогам обследования оформляется с учетом использования клинико-педагогической и психолого-педагогической классификаций по Р.Е.Левиной:

ОНР (1,2 ур.), моторная алалия,
ОНР (2,3,4 ур.), дизартрия или стертая форма дизартрии.

Использование Карты позволяют обеспечить:

- качественный анализ результатов обследования
- интерпретацию полученных данных в количественной форме;
- подбор заданий в соответствии с возрастной нормой;
- построение индивидуального речевого профиля, который позволяет составить

план коррекционной работы;

- динамику речевого развития и эффективность коррекционного воздействия (начало - конец учебного года);

- возможность специалистам ДОО осуществить анализ динамики устранения речевого нарушения и наметить пути корректировки коррекционно-педагогического воздействия.

На основании данных диагностики и логопедического заключения составляется индивидуальный план коррекции речевых процессов для каждого ребёнка (**приложение 2**).

2.1.2. Содержание деятельности педагогов и специалистов в ходе коррекционно-развивающего процесса.

1. Учитель-логопед

Является ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу в группе.

Проводит первичное обследование речевого развития детей ДОО, выявляет детей, имеющих по предварительному заключению ОНР, дизартрию, ринолалию, алалию и направляет детей в ТПМПК для определения специальных условий развития и воспитания.

Планирует и проводит фронтальную и индивидуальную коррекционную работу, определяет периодичность и продолжительность проведения занятий, самостоятельно отбирает методы и приёмы коррекционной деятельности.

Корректирует содержание коррекционной работы в соответствии с результатами обследования.

Организует предметно-пространственную развивающую среду логопедического кабинета для преодоления речевых нарушений воспитанников группы для детей с ОНР.

Взаимодействует с педагогическими работниками, родителями (законными представителями) ДОО по проведению коррекционной работы с воспитанниками группы.

Проводит повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей.

Осуществляет связь со специалистами ТПМПК, учреждений здравоохранения.

Контролирует выполнение воспитателями рекомендаций по проведению коррекционной работы с воспитанниками группы.

Ведёт необходимую документацию по планированию, проведению коррекционной работы.

Представляет ежегодный отчет о результативности коррекционной работы на педагогическом совете по итогам учебного года.

Оказывает консультативную помощь педагогическим работникам, родителям (законными представителями) по профилактике речевых нарушений воспитанников МБДОУ, дает необходимые рекомендации.

Проводит диагностику речевого развития детей группы в начале и в конце учебного года с целью оценки состояния индивидуального речевого развития. Заполняет речевую карту на каждого воспитанника группы в соответствии с речевым заключением.

2. Воспитатель группы для детей с ТНР создает предметную развивающую среду группы для преодоления речевых нарушений воспитанников. Проводит мониторинг усвоения содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР воспитанниками группы.

Планирует и проводит с воспитанниками: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов и во время самостоятельной деятельности детей.

Участвует в реализации коррекционных мероприятий, обеспечивающих коррекцию и компенсацию отклонений в речевом развитии, с учетом возрастных и психофизиологических особенностей воспитанников группы по заданию учителя-логопеда.

Наблюдает за ходом устранения речевых нарушений у воспитанников группы и осуществляет контроль над правильным произношением звуков на этапе автоматизации во всех видах детской деятельности.

Взаимодействует с учителем-логопедом, педагогическими работниками ДОУ, родителями (законными представителями) воспитанников группы для детей с ТНР по вопросам реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Вовлекает в коррекционную работу родителей (законных представителей) воспитанников группы для детей с ТНР. Обеспечивает заинтересованность в ее результативности.

Ведет необходимую документацию по планированию и проведению образовательной деятельности.

3. Музыкальный руководитель осуществляет педагогическую деятельность в образовательной области «Музыка».

Совместно с воспитателями планирует содержание и проводит занятия по логопедической ритмике с воспитанниками группы для детей с ТНР.

Осуществляет контроль над правильным произношением звуков на этапе автоматизации, осуществляемой в процессе организации музыкально-художественной деятельности воспитанников группы для детей с ТНР.

Взаимодействует с учителем-логопедом, педагогическими работниками ДОУ, родителями (законными представителями) воспитанников группы по вопросам реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

4. Инструктор по физической культуре планирует содержание педагогической деятельности по освоению воспитанниками группы для детей с ТНР образовательной области «Физическая культура».

Совместно с воспитателем группы проводит занятия по физической культуре.

На занятиях по физической культуре регулирует физическую нагрузку, следит за физическим состоянием воспитанников группы, осуществляет контроль над правильным произношением звуков на этапе автоматизации.

Проводит мониторинг усвоения воспитанниками группы содержания образовательной области «Физическая культура».

Взаимодействует с учителем-логопедом, педагогическими работниками ДОУ, родителями (законными представителями) воспитанников группы по вопросам реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

2.2.Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.2.1.Образовательная область «Речевое развитие»

В соответствие с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов развития личности. Речевое развитие направлено на овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, совершенствование речи как средства общения, на развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.

4-5

Развитие словаря

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлений общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных. Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

Формирование грамматического строя речи

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков. Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи .

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоуедения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Осуществлять коррекцию произносительной стороны речи. Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова.

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов. различать слова с начальными ударными гласными. Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.

Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями. *Обучение элементам грамоты*

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

Развитие связной речи и навыков речевого общения

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослому плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

5-6 лет

Развитие словаря:

Развивать понимание речи, воспитывать умение наблюдать и осмысливать предметы и явления окружающей действительности.

Уточнять и расширять запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создавать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширять объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширять глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая?, какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширять понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закреплять понятие слово и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи:

Совершенствовать грамматический строй речи.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с

уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,-енок, -ат-, -ят-, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Формировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Формировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:

Развивать просодическую сторону речи.

Корректировать произносительную сторону речи.

Формировать слоговую структуру и звуконаполняемость слов.

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закреплять навык мягкого голосоуведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Закреплять правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Формировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза:

Развивать фонематический слух и восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость. Воспитывать готовность к первоначальным навыкам звукового анализа и синтеза.

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закреплять представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закреплять понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Формировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Формировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закреплять понятие слог и умение оперировать им.

Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков:

Развивать коммуникативную функцию речи на основе возросшей потребности общения со взрослыми и сверстниками. Обучать детей самостоятельному высказыванию.

Учить детей передавать впечатления увиденного, о событиях окружающей действительности, в логической последовательности пересказывать содержание сюжетных картин и их серий, составлять рассказ-описание.

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, не перебивая партнёра по общению, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

6-7 лет

Развитие словаря:

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, отглагольными существительными.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, антонимами и синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов, учить их использовать.

Обогащать экспрессивную речь относительными и притяжательными прилагательными, прилагательными, обозначающими моральные качества людей, прилагательными с уменьшительными суффиксами.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и сложными предлогами.

Способствовать практическому употреблению всех частей речи.

Закреплять понятие *слово* и умение оперировать им.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствование грамматического строя речи:

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах в предложениях различной конструкции.

Образовывать и использовать существительные с уменьшительными и увеличительными суффиксами и прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Закреплять умение согласовывать части речи в роде, числе и падеже, подбирать однородные определения к существительным.

Формировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имён прилагательных.

Закреплять умение использовать глаголы в разных временных формах.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения предложения однородными членами.

Закреплять навыки анализа простых двусоставных распространённых предложений без предлогов. Формировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем.

Развитие фонетико-фонематической системы языка:

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закреплять понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Формировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Формировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закреплять понятие слог и умение оперировать им.

Развитие просодической стороны речи:

Продолжать работу по развитию речевого дыхания, формированию правильного темпа и плавности речи.

Учить произвольно изменять силу, высоту тона, тембровую окраску голоса.

Продолжать работу над интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи:

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Автоматизировать произношение звуков в слогах, словах, предложениях, текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Вырабатывать стойкий навык самоконтроля над произношением во всех видах деятельности и в повседневной жизни.

Работа над слоговой структурой слов и предложений. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза:

Продолжить работу над трёхсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Упражнять в произношении предложений с односложными словами со стечением согласных в начале и в конце и с двусложными словами с двумя стечениями согласных.

Упражнять в произношении 3-х, 4-х и 5-ти сложных слов со сложной звуковой структурой (температура, демонстрация) и введением их в предложения.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза:

Знакомить с новыми звуками согласно утверждённому перспективно-тематическому плану.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трёх-пяти звуков.

Развитие связной речи и коммуникативных навыков:

Стимулировать развитие и формирование познавательного интереса и познавательного общения, стремление обсуждать увиденное, рассказывать о впечатлениях, переживаниях.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному алгоритму и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа небольших рассказов и знакомых сказок, пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.

Продолжать совершенствовать навык составления рассказа по серии картинок и по картине, с описанием предыдущих или последующих за изображением событий.

Обучение элементам грамоты:

Знакомить с буквами согласно утверждённому перспективно-тематическому плану. Учить называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из разных материалов и предметов, печатания.

Работать с кассой букв и слогов, ребусами, кроссвордами.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Совершенствовать навык осознанного чтения слов и простых предложений.

Познакомить детей с некоторыми доступными возрасту правилами правописания, применяя стихи, забавные упражнения, для лучшего понимания и запоминания.

Дать представления о предложении, упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Подготовка к обучению письму:

Готовить руку к письму: формировать правильный захват орудия письма, упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки, развивать мелкую моторику рук.

Начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку, знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка», развивать чувство ритма в движении и изображениях на плоскости; формировать элементарные графические умения; упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур.

Формирование интереса и потребности в чтении:

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения,

эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Учить объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Содержание коррекционной деятельности учителя-логопеда в образовательной области «Речевое развитие» с детьми 4-5 лет

Направления работы	Периоды образовательной деятельности
1. Общие речевые навыки	<p><i>I период: (сентябрь, октябрь, ноябрь)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Выработка чёткого, координированного движения органов речевого аппарата. -Обучение детей короткому и бесшумному вдоху, спокойному и плавному выдоху. -Работа над постановкой диафрагмального дыхания. -Работа над мягкой атакой голоса. -Выработка умения пользоваться громким и тихим голосом. -Начать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания. -Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Работать над плавностью речи. -Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. -Выработать правильный темп речи. -Работать над четкостью дикции. -Начать работу над интонационной выразительностью речи. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей.
	<p><i>II период: (декабрь, январь, февраль)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжить работу по формированию правильного

	<p>физиологического и речевого дыхания.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Работать над плавностью речи и мягкостью голоса. -Закрепить умение изменять силу голоса, учить детей говорить тише, громче. -Продолжить работу над темпом речи. -Ознакомление с различными видами интонации. -Стимулировать, развивать и поддерживать игры, развивающие голос, интонацию. <p style="text-align: center;"><i>III период: (март, апрель, май)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания. -Работать над плавностью речи. -Отрабатывать четкость дикции и интонационную выразительность речи.
<p>2.Звукопроизношение</p>	<p style="text-align: center;"><i>I период:</i></p> <p><i>Коррекция произносительной стороны речи.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить произношение гласных звуков, а также согласных [б], [п], [м], [н], [д], [т], [г], и их мягких вариантов. 2.Отработать чистое произношение в звукоподражаниях: ко-ко-ко, ку-ку, га-га-га, гав-гав и т. д. 3. С помощью упражнений общей артикуляционной гимнастики, артикуляционного массажа и специальной артикуляционной гимнастики начать подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции свистящих звуков. <p style="text-align: center;"><i>II период:</i></p> <p>Продолжить подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Сформировать правильную артикуляцию свистящих звуков и начать их автоматизацию. 3. Закрепить в речи чистое произношение гласных и наиболее легких согласных звуков: [б], [и], [м], [н], [д], [т], [г]. [к], [х], [в], [ф] и их мягких вариантов. <p style="text-align: center;"><i>III период:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Завершить работу по подготовке артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции всех групп звуков. 2. Завершить процесс автоматизации свистящих звуков в речи у всех детей. 3. Начать формирование правильной артикуляции

	шипящих звуков и звука [p].
3.Работа над слоговой структурой слова	<p><i>I период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Упражнять детей в различении на слух длинных и коротких слов (<i>мак – погремушка, кот – велосипед, дом – черепаха</i>). -Учить детей передавать ритмический рисунок слова. -Работать над двусложными, а потом над трехсложными словами из открытых слогов (<i>дыня, мука, батоны, вагоны</i>).
	<p><i>II период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Работа над гласными звуками. - Упражнять детей в передаче ритмического рисунка слова. - Работать над односложными словами из закрытого слога.
	<p><i>III период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Закрепить умение передавать ритмический рисунок слова. - Работать над двусложными словами с закрытым слогом (<i>бидон, вагон</i>) и двусложными словами со стечением согласных в начале, середине, конце (<i>стена, паста, аист</i>).
4.Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений	<p><i>I период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков. - Учить детей выделять из ряда звуков гласные звуки [а], [у]. -Упражнять детей в анализе и синтезе на слух слияний гласных звуков: [ау], [уа]. - Учить выделять начальные ударные гласные [а], [у] в словах, различать слова с начальными ударными [а], [у]. -Формирование понятий звук, гласный звук.
	<p><i>II период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Закрепить умение различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у]. -Учить детей выделять из ряда звуков гласные [о], [и]. -Упражнять детей в анализе и синтезе на слух слияний гласных звуков: [ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уи]. -Учить детей выделять начальные ударные звуки [у], [о] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о]. - Закрепление понятий звук, гласный звук.
	<p><i>III период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими.

	<p>-Закрепить умение различать на слух слова с начальными ударными гласными [a], [y], [o], [и].</p> <p>-Формирование понятия <i>согласный звук</i> и умения оперировать им.</p> <p>-Формирование умения выделять согласные звуки [Т], [П], [Н], [М], [К] из ряда звуков, начала слов.</p> <p>-Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками.</p> <p>-Учить детей подбирать слова на заданный согласный звук.</p>
5.Лексика	<p style="text-align: center;"><i>I период:</i></p> <p>-Расширение и уточнение словаря по темам: «Игрушки», «Огород. Овощи», «Фрукты. Сад», «Лес. Ягоды», «Лес. Грибы», « Осень, осень в гости просим!» «Деревья», «Кустарники», «Хлеб», «Перелётные птицы», «Обувь», «Одежда. Головные уборы», «Ателье», «Мебель».</p> <p style="text-align: center;"><i>II период:</i></p> <p>-Расширение и уточнение словаря по темам: «Зимушка-зима», «Зимующие птицы», «Дикие животные зимой», «Праздник новогодней ёлки. Новогодние игрушки», «Домашние животные («Домашние животные и их детёныши», «Животные жарких стран и их детёныши», «Животные Севера», «Посуда», «Продукты питания», «Зимние забавы и развлечения. Зимние виды спорта».</p> <p style="text-align: center;"><i>III период:</i></p> <p>-Расширение и уточнение словаря по темам: «Наши помощники (электроприборы)», «К нам весна шагает», «Жизнь диких животных весной», «День космонавтики», «Профессии», «Рыбы. Подводный мир», «Мой город. Моя улица», «Моя страна», «Цветы», «Насекомые», «Времена года», «Лето».</p>
6.Грамматический строй речи	<p style="text-align: center;"><i>I период:</i></p> <p>-Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа – названия овощей, фруктов, грибов, деревьев, игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели.</p> <p>- Учить согласовывать существительные с притяжательными местоимениям.</p> <p>-Упражнять детей в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже.</p> <p>-Учить согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.</p> <p>-Закрепить в речи простые предлоги.</p> <p>-Учить детей образовывать и использовать в речи</p>

	<p>существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p><i>II период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Закрепить умение согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже. -Закрепить в речи простые предлоги. -Упражнять детей в употреблении существительных с суффиксами. -Упражнять детей в употреблении некоторых относительных прилагательных. <p><i>III период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Закрепление употребления простых предлогов. -Продолжить работу над умением согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже. -Учить употреблять в речи формы повелительного наклонения глаголов. -Учить употреблять существительные с суффиксам в форме родительного падежа множественного числа.
<p>7.Развитие связной речи</p>	<p><i>I период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать умение вслушиваться в обращенную речь. -Развивать диалогическую речь. Стимулировать речевые реакции. Учить отвечать на вопросы предложениями из 2–3 слов. -Учить детей составлять простые предложения из 2–3 слов (по демонстрации действия и по картинке). -Учить детей повторять за взрослыми рассказы-описания, загадки-описания из 2–3 предложений об овощах, фруктах, грибах, диких и домашних животных, игрушках, предметах одежды, обуви, посуды, мебели. <p><i>II период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Заниматься совершенствованием диалогической речи. Закрепить умение отвечать на вопросы предложениями. -Закрепить умение строить предложения по демонстрации действий и по картинке. -Закрепить умение повторять рассказ из 2–3 предложений. Упражнять детей в составлении рассказов-описаний и загадок-описаний о зимующих и домашних птицах, диких и домашних животных. -Учить детей пересказывать тексты из простых предложений
	<p><i>III период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Закрепить умение составлять предложения из трех слов.

	<p>-Продолжать упражнять детей в пересказе текстов из простых предложений.</p> <p>-Учить детей составлять рассказы из 3 предложений о предмете и по картинке, сначала предметной, а потом сюжетной.</p> <p>-Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы и правильно отвечать на них.</p> <p>-Поддерживать общение между детьми, учить детей выслушивать друг друга до конца.</p>
8.Развитие мелкой моторики	<i>I период:</i>
	<p>-Обводка, раскрашивание и штриховка по трафаретам.</p> <p>-Составление фигур, узоров из элементов.</p> <p>-Работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, лего.</p>
	<i>II период:</i>
	<p>-Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>-Продолжение работы по обводке и штриховке фигур, букв.</p> <p>-Усложнение работы с карандашом: обводка по контуру, штриховка.</p>
	<i>III период:</i>
	<p>-Усложнение работы с карандашом.</p> <p>-Усложнение работы над конструктивным праксисом.</p>

5–6 лет

Направления работы	Периоды образовательной деятельности
1.Общие речевые навыки	<i>I период:(сентябрь, октябрь, ноябрь)</i>
	<p>- Выработка чёткого, координированного движения органов речевого аппарата.</p> <p>-Обучение детей короткому и бесшумному вдоху, спокойному и плавному выдоху.</p> <p>-Работа над постановкой диафрагмального дыхания.</p> <p>-Работа над мягкой атакой голоса.</p> <p>-Выработка умения пользоваться громким и тихим голосом.</p>
	<i>II период:(декабрь, январь, февраль)</i>
	<p>-Продолжение работы над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи.</p> <p>-Ознакомление с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.</p>
	<i>III период:(март, апрель, май)</i>
	<p>- Продолжение работы над дыханием, темпом, ритмом, выразительностью речи.</p>
2.Звукопроизношение	<i>I период:</i>
е	-Уточнение произношения гласных [у], [а], [и], [ы], [о], [э]

	<p>и наиболее лёгких согласных звуков [п], [п’], [п’], [т], [т’], [к], [к’], [д], [д’], [д-т], [м], [м’].</p> <p>-Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.</p> <p>-Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих звуков (индивидуальная работа).</p> <p style="text-align: center;"><i>II период:</i></p> <p>-Продолжение работы по постановке звуков [н], [н’], [б], [б’], [п-б], [в], [в’], [ф], [ф-в], [г], [г’], [к-г], [х], [х-х’], [к-х], [л], [л - л’], [с], [с-с’], [з], [з-з’], [с-з], [с’-з’], [ц].</p> <p>-Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p> <p style="text-align: center;"><i>III период:</i></p> <p>-Продолжение работы по постановке звуков [с - ц], [й], [й-л’], [ш], [ж], [ш-ж], [с-ш], [з-ж], [ч], [ч - т’], [ч-с’], [щ], [ч-щ], [ш - щ], [щ -с’], [ч-с], [р], [р-л], [р-р’], [р’-л’].</p> <p>-Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в речи.</p>
3.Работа над слоговой структурой слова	<p style="text-align: center;"><i>I период:</i></p> <p>-Работа над гласными звуками.</p> <p>-Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова.</p> <p>-Работа над двусложными словами без стечения согласных.</p> <p>-Работа над трёхсложными словами без стечения согласных.</p> <p style="text-align: center;"><i>II период:</i></p> <p>-Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова, в середине слова и в конце слова.</p> <p>-Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале слова.</p> <p style="text-align: center;"><i>III период:</i></p> <p>-Закрепление слоговой структуры двусложных слов со стечением согласных.</p> <p>-Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных.</p>
4.Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений	<p style="text-align: center;"><i>I период:</i></p> <p>-Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков.</p> <p>-Знакомство со звуками [п], [т], [к], [д], [м].</p> <p>- Выделение ударного гласного в словах.</p> <p>-Подбор слов на гласные звуки.</p> <p>-Анализ звукосочетаний: АУ, УА, ИА.</p> <p>-Звуковой анализ слов: АМ, УМ, МУ, МЫ, ДА.</p> <p>-Определение наличия звука в слове на материале изученных звуков.</p> <p style="text-align: center;"><i>II период:</i></p>

	<p>-Выделение гласных звуков в конце слова под ударением.</p> <p>-Выделение гласных звуков в трёхзвуковых словах.</p> <p>-Знакомство со звуками [н], [б], [в], [ф], [г], [х], [л], [с], [з], [ц].</p> <p>-Дифференциация изученных твёрдых и мягких согласных звуков в изолированном положении, в слогах и словах.</p> <p>-Выделение твёрдых и мягких согласных звуков в начале и конце слова.</p> <p>- Звуковой анализ слов: АН, ОН, УН, БН, ИН, НА, НО, НУ, НЫ.</p> <p style="text-align: center;"><i>III период:</i></p> <p>-Знакомство со звуками [й], [ш], [ж], [щ], [ч], [р].</p> <p>-Анализ трёхзвуковых слов с гласными А, О, У, Ы, И, составление схемы слова.</p> <p>-Дифференциация на слух парных согласных Б-П, В-Ф, Д-Т, Г-К, Ж-Ш, З-С в словах.</p>
5.Лексика	<p style="text-align: center;"><i>I период:</i></p> <p>-Расширение и уточнение словаря по темам: «Игрушки», «Огород. Овощи», «Фрукты. Сад», «Лес. Ягоды», «Лес. Грибы», « Осень, осень в гости просим!» «Деревья»,«Кустарники», «Хлеб», «Перелётные птицы»,«Обувь»,«Одежда. Головные уборы»,«Ателье», «Мебель».</p> <p style="text-align: center;"><i>II период:</i></p> <p>-Расширение и уточнение словаря по темам: «Зимушка-зима», «Зимующие птицы», «Дикие животные зимой», «Праздник новогодней ёлки. Новогодние игрушки», «Домашние животные («Домашние животные и их детёныши», «Животные жарких стран и их детёныши», «Животные Севера», «Посуда», «Продукты питания», «День защитника Отечества», «Зимние забавы и развлечения. Зимние виды спорта». "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры".</p> <p style="text-align: center;"><i>III период:</i></p> <p>-Расширение и уточнение словаря по темам: «Наши помощники (электроприборы)», «К нам весна шагает», «Жизнь диких животных весной», «День космонавтики», «Профессии», «Рыбы.Подводный мир», «Мой город. Моя улица», «Моя страна», «Цветы», «Насекомые», «Времена года», «Лето».</p>
6.Грамматический строй речи	<p style="text-align: center;"><i>I период:</i></p> <p>-Отработка падежных окончаний имён существительных</p>

	<p>ед.ч. -Преобразование существительных в Им.п. ед.ч. во мн.ч. -Согласование глаголов с существительными ед.ч. и мн.ч. -Согласование существительных с прилагательными в роде, числе и падеже. -согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, моё, моя, мои. -Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Овощи», «Фрукты» и т.д. -Согласование числительных два и пять с существительными.</p> <p style="text-align: center;"><i>II период:</i></p> <p>-Закрепление употребления падежных окончаний существительных ед.ч. -Закрепление употребления окончаний существительных ви.п. мн.ч. -Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. -Практика употребления простых предлогов места (в, на, за, под, над), движения (в, из, к, от, по). -Образование притяжательных прилагательных по теме «Дикие и домашние животные», образование относительных прилагательных по теме. -Образование глаголов движения с приставками. -Образование существительных ед.ч. и мн.ч. по теме «Дикие и домашние животные, их детёныши». -Согласование числительных два и пять с существительными.</p> <p style="text-align: center;"><i>III период:</i></p> <p>-Закрепление употребления падежных окончаний имён существительных ед. и мн.ч. -Согласование числительных два и пять с существительными. -Закрепление употребления простых предлогов. - Употребление сложных предлогов: из-за, из-под, около, возле и т.д. -Образование сравнительной степени прилагательных. -Образование наречий от прилагательных. -Закрепление способов образования новых слов с помощью приставок и суффиксов.</p>
7.Развитие связной речи	<p style="text-align: center;"><i>I период:</i></p> <p>-Составление простых распространённых предложений. -Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом. -Обучение составлению описательных рассказов по темам 1 периода.</p>

	<p>-Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений).</p> <p>-Обучение пересказу небольших рассказов и сказок.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>II период:</i></p> <p>-Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы.</p> <p>-Обучение пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>III период:</i></p> <p>- Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта.</p> <p>-Составление различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами.</p> <p>-Обучение составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.</p>
8.Развитие мелкой моторики	<p style="text-align: center;"><i>I период:</i></p> <p>-Обводка, раскрашивание и штриховка по трафаретам букв.</p> <p>-Составление фигур, узоров из элементов.</p> <p>-Работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, легио.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>II период:</i></p> <p>-Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>-Продолжение работы по обводке и штриховке фигур, букв.</p> <p>-Усложнение работы с карандашом: обводка по контуру, штриховка, по клеткам в тетради.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>III период:</i></p> <p>-Усложнение работы с карандашом.</p> <p>-Усложнение работы над конструктивным праксисом.</p>

с детьми 6–7 лет

Направления работы	Периоды образовательной деятельности
1.Развитие общих речевых навыков	<p style="text-align: center;"><i>I период:(сентябрь, октябрь, ноябрь)</i></p> <p>-Развитие ощущения от органов артикуляционного аппарата с помощью статических и динамических упражнений для челюсти, губ, языка.</p> <p>-Развитие кинестетических ощущений от движений органов артикуляции с помощью активной гимнастики для губ и языка.</p> <p>-Различение носового и ротового выдоха с помощью дыхательной гимнастики.</p> <p>-Воспитание навыков правильного речевого дыхания: короткого и бесшумного вдоха, спокойного и плавного выдоха.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>II период:(декабрь, январь, февраль)</i></p> <p>- Развитие подвижность органов артикуляции с помощью</p>

	<p>специальных динамических упражнений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование силы и длительности ротового выдоха. -Работа над постановкой диафрагмального дыхания. -Воспитание просодических компонентов: умеренного темпа, ритма, выразительности речи.
	<p style="text-align: center;"><i>III период: (март, апрель, май)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Закрепление навыков правильного речевого дыхания. -Сочетание речевой активности с различными видами деятельности детей. -Усвоение повествовательной, вопросительной, восклицательной интонации. -Закрепление навыков просодики: умеренного темпа, ритма, выразительности речи.
<p>2.Коррекция звукопроизношения</p>	<p style="text-align: center;"><i>I период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Уточнение произношения имеющихся в речи согласных звуков. -Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков с помощью специальных комплексов упражнений для отдельных групп звуков. -Постановка неправильно произносимых и отсутствующих звуков. -Автоматизация поставленных звуков изолированно, в слогах и словах.
	<p style="text-align: center;"><i>II период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжение работы по постановке звуков в соответствии с индивидуальными планами коррекции речи. -Автоматизация и дифференциация поставленных звуков с помощью лексического материала. - Воспитание у детей самоконтроля за правильным произношением звуков.
	<p style="text-align: center;"><i>III период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжение работы по постановке звуков в соответствии с индивидуальными планами коррекции речи. -Продолжение автоматизации и дифференциации поставленных звуков с помощью лексического материала. - Введение поставленных звуков в самостоятельную речь. - Формирование навыка правильной самостоятельной речи.
<p>3.Становление слоговой структуры слова и предложения.</p>	<p style="text-align: center;"><i>I период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Усвоение слов 1 – 6 уровней сложности. - Автоматизация труднопроизносимых слов в словосочетаниях.
	<p style="text-align: center;"><i>II период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Усвоение слов 7 – 12 уровней сложности. -Автоматизация слов в словосочетаниях.
	<p style="text-align: center;"><i>III период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Употребление труднопроизносимых слов в составе предложений.

	<p>-Введение слов всех уровней сложности в самостоятельную речь.</p>
<p>4.Формирование фонематического восприятия</p>	<p style="text-align: center;"><i>I период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Различение на слух изученных гласных звуков: [у]; [а]; [и]; [ы]; [о]; [э]. -Развитие умения выделять гласный звук из начала, середины и конца слова в ударной и безударной позиции; подбор слов на заданный гласный и согласный звук; определение наличия знакомого звука в слове. -Развитие навыка звукового анализа закрытых и прямых слогов с изученными звуками. -Уточнение произношения, знакомство с согласными звуками [п], [к], [т], [д], [м], [н] и различение этих звуков на слух. -Дифференциация изученных согласных звуков по твёрдости-мягкости. -Формирование умения характеризовать звук. - Выделение изученных согласных из состава слова. -Анализ и синтез на слух обратных и прямых слогов, слов типа (мак, дом, кит).
	<p style="text-align: center;"><i>II период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Уточнение произношения, знакомство с согласными звуками [б], [с], [з], [ц], [г], [в], [л], [й], [ш], [ж]. -Дифференциация изученных согласных звуков по твёрдости-мягкости. -Дифференциация согласных по месту и способу образования [п]-[б]; [с]-[з]; [с]-[ц]; [ль]-[й]; [ш]-[ж]; [з]-[ж]. -Формирование умения характеризовать звук. - Выделение изученных согласных из состава слова. -Анализ и синтез на слух обратных и прямых слогов, слогов со стечением согласных, слов с двумя открытыми слогами (сани, шуба, рыба).
	<p style="text-align: center;"><i>III период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Уточнение произношения, знакомство с согласными и йотированными гласными звуками [ч], [щ], [р]; [ф]; [х]; [е]; [ё]; [ю]; [я]. -Дифференциация изученных согласных звуков по звонкости-глухости [д]-[т], [г]-[к], [в]-[ф]; по месту и способу образования [ч]-[щ], [ш]-[щ], [с]-[ш], [р]-[л], [рь]-[ль]. -Дифференциация изученных йотированных гласных звуков [а]-[я]; [у]-[ю]; [о]-[ё]; [э]-[е]. -Формирование умения характеризовать звук. - Выделение изученных согласных из состава слова. -Анализ и синтез на слух слогов и слов различного звуко-слогового состава. -Преобразование слогов и слов.

	-Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза при решении кроссвордов и отгадывании ребусов.
5.Обогащение лексического запаса и активизация словаря.	<i>I период:</i>
	Знакомство с лексическими темами: «Игрушки», «Огород, овощи», «Сад, фрукты», «Дары леса: грибы, ягоды», «Золотая осень», «Хвойные и лиственные деревья», «Перелётные птицы», «Рукотворный мир: обувь, головные уборы», «Рукотворный мир: одежда», «Рукотворный мир: мой дом, мебель, предметы быта».
	<i>II период:</i>
	Знакомство с лексическими темами: «Рукотворный мир: продукты питания», «Рукотворный мир: посуда», «Зимушка-зима», «Зимние развлечения и виды спорта», «Здравствуй, Новый год!», «Зимующие птицы», «Домашние птицы», «Домашние животные», «Дикие звери леса», «Животный мир Таймыра», «Жизнь и быт народов Севера», «Животные жарких стран», «Моя страна», «День Защитника Отечества», "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры".
	<i>III период:</i>
	Знакомство с лексическими темами: «Моя семья», «Мамин день 8 Марта», «Инструменты», «Профессии», «Человек. Части тела», «Транспорт», «Рыбы. Обитатели морей», «Космические дали», «Весна-красна», «Звери и птицы весной», «Хлеб», «День Победы», «Мир насекомых», «Цветочная поляна», «Лекарственные растения», «Школьные принадлежности». -Формирование эмоциональной лексики, называющей чувства радости, грусти, злости, испуга, удивления ...)
6.Усвоение грамматических форм, формирование грамматических средств языка и навыков словообразования.	<i>I период:</i>
	-Образование существительных мн.ч. в Им. и Род.падеже (помидоры – помидоров). -Согласование существительных мн.ч. в Им. и Род.падеже с прилагательными (красные помидоры – красных помидоров). -Согласование существительных с ласкательным значением ед. и мн. числа с прилагательными (красненький помидорчик – красненькие помидорчики). -Подбор описательных прилагательных по вопросам. -Согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже (один помидор, два помидора, много помидоров; груша..., яблоко...). -Согласование словосочетаний сущ.+ прил. с числительными (одна остренькая морковочка, две остренькие морковочки). -Согласование существительных с притяжательными

<p>местоимениями мой, моё, моя, мои.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Практическое усвоение слов-антонимов. -Усвоение слов-эпитетов. -Образование отглагольных прилагательных (жареный, печёный). -Образование сложных слов по теме «Предметы быта». -Усвоение предлогов С, БЕЗ (платье с пуговицами, платье без пуговиц). -Образование относительных прилагательных (варенье из яблок – яблочное варенье). -Усвоение категории одушевлённости и неодушевлённости предметов, постановка вопросов к существительным кто?, что? -Употребление глаголов класть, одеть, надеть.
<p style="text-align: center;"><i>II период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Употребление несклоняемых слов киви, эскимо, пальто. -Закрепление употребления падежных окончаний существительных ед. и мн. числа. -Закрепление согласования прилагательных с существительными в роде и числе (белая блуза, белый бант, белое платье). -Закрепление образования существительных ед.ч. и мн.ч., согласования числительных два и пять с существительными по теме «Дикие и домашние животные и их детёныши». -Усвоение предлогов В, ИЗ, (в солонке, в сахарнице, из берлоги, из дупла), У, ОКОЛО, ВОЗЛЕ (у коровы телята, около утки утята, возле коровы телята). -Усвоение предлогов НА, НАД, ПОД (на столе, под столом, над столом). -Формирование умения подбирать родственные слова к существительным зима, снег, мороз. -Усвоение слов-синонимов (смелый, храбрый, бесстрашный, отважный). -Образование притяжательных прилагательных по теме «Дикие и домашние животные». -Образование существительных с помощью суффиксов -ист-, -ик-, -ица- (лыжник, лыжница, фигурист, фигуристка).
<p style="text-align: center;"><i>III период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Употребление предлогов К, ОТ, ПЕРЕД (к дому, от дома, перед домом), ПО, ЧЕРЕЗ (по дороге, через дорогу). -Употребление сложных предлогов: ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, МЕЖДУ (из-за леса, из-под земли, между дорогой и рощей). - Образование сравнительной степени имён прилагательных (сильнее, быстрее, умнее, старше). -Образование наречий от прилагательных (темно, сладко, сухо). -Закрепление способов образования новых слов с помощью

	<p>приставок и суффиксов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Образование глаголов движения с приставками. -Закрепление образования сложных слов по теме «Профессии». -Формирование умения подбирать родственные слова к существительным по темам «Цветочная поляна», «Хлеб». -Образование -чик-, -щик-, -ица-, -ник-, -ист- (художник, художница, машинист, лётчик, стекольщик). -Изменение словосочетаний прил. + сущ. по падежам. -Употребление разноспрягаемых глаголов хотеть, уметь, мочь. -Формирование умения изменять глаголы по лицам и числам. -Употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени.
<p>7.Развитие связной речи. Работа над предложением.</p>	<p style="text-align: center;"><i>I период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Составление предложений по вопросам, по опорным словам. -Составление простых распространённых предложений без предлогов по картинкам. -Составление предложений с однородными членами, с соединительным союзом -и-. -Составление сложносочинённых предложений с союзом -а-. -Составление рассказа по образцу. -Составление описательного рассказа о предмете по плану-схеме. -Обучение пересказу знакомой сказки. -Составление рассказа по цепочке с использованием отработанных типов предложений. <p style="text-align: center;"><i>II период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Составление простых распространённых предложений с предлогами. -Составление предложений с изменением существительного по падежам. -Составление предложений по опорным словам и объединение их в рассказ. -Составление рассказа по серии картин. Придумывание окончания рассказа. -Обучение творческому пересказу сказки с опорой на картинки, с использованием выразительных средств устного народного творчества. <p style="text-align: center;"><i>III период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Составление деформированных предложений. -Наращивание предложений. -Составление сложноподчинённых предложений с союзом - потому что-. -Составление рассказа по цепочке. -Обучение пересказу текста.

	<ul style="list-style-type: none"> -Составление рассказа по сюжетной картине. -Составление рассказа из личного опыта. -Формирование навыка пересказа с изменением времени действия или лица рассказчика.
<p>8.Развитие графомоторных навыков и зрительно-пространственного восприятия. Подготовка руки к письму. Работа по предупреждению дисграфии.</p>	<p style="text-align: center;"><i>I период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развитие мелкой моторики (шнуровки, пальчиковые гимнастики с предметами и без них, со стихотворным хоровым проговариванием). -Развитие тактильной чувствительности: выкладывание букв из мелких предметов (палочек, пуговиц, зёрен, бусин и т.д.) по образцу. -Работа с сенсорной азбукой и выкладывание букв из шнура. -Упражнение в горизонтальной штриховке обведённых трафаретов изученных букв. -Упражнение в ориентировке на листе бумаги (учить видеть клетки и рабочую строку). -Печатание изучаемых букв и слогов по образцу.
	<p style="text-align: center;"><i>II период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развитие мелкой моторики. -Развитие тактильной памяти: выкладывание букв из мелких предметов по памяти, без опоры на образец. -Упражнение в штриховке обведённых трафаретов изученных букв в разных направлениях. - Развитие зрительно-моторных функций: срисовывание узоров с образца, списывание слогов и слов с образца. -Рисование пунктирных и волнистых линий. -Узнавание предметов изображённых на зашумлённых картинках. -Обведение предметов и букв по точкам. -Обведение трафаретов знакомых предметов по лексическим темам, раскрашивание, штриховка, вырезание.
	<p style="text-align: center;"><i>III период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развитие мелкой моторики. -Обведение рисунка по точкам без отрыва от бумаги, раскрашивание, штриховка, вырезание. -Закрепление штриховки разными способами. -Ориентирование на плоскости листа по словесным инструкциям (рисование по клеточкам), сопровождение действий словами: вверх, вниз, влево, вправо. -Дорисовывание зеркального отражения половины букв, находить сходства и различия похожих по написанию букв. -Печатание слогов и слов под диктовку.
<p>9.Обучение грамоте.</p>	<p style="text-align: center;"><i>I период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Повторение понятий звук, буква. -Знакомство с буквами У, А, И, Ы, О, Э, П, К, Т, Д, М, Н и их графическими образами.

	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение слогов с изученными буквами. -Выкладывание односложных слов с помощью разрезной азбуки. -Составление схем односложных слов. -Усвоение понятий слово, слог. -Деление слов на слоги различными способами. -Звуко-буквенный анализ и выкладывание слов из 2-х и 3-х слогов помощью разрезной азбуки. -Составление схем и графический разбор слов. -Знакомство с понятием предложение.
	<p style="text-align: center;"><i>II период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с буквами Б, С, З, Ц, Г, В, Л, Й, Ш, Ж и их графическими образами. -Звуко-буквенный анализ и выкладывание слов из 4-х слогов помощью разрезной азбуки. -Составление схем и графический разбор слов. -Усвоение понятия предложение. -Составление схемы и графический разбор простого двусоставного предложения, простого предложения с предлогом (Кот спит. На суку совы). -Совершенствование навыка осознанного чтения слов.
	<p style="text-align: center;"><i>III период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с буквами Ч, Щ, Р, Ф, Х, Ъ, Е, Ё, Ю, Я и их графическими образами. -Усвоение понятия ударение. Определение ударного звука и ударного слога в словах. -Составление схемы и графический разбор предложений типа «сущ. + гл. + сущ. Вин.п.» (Рыбак удит рыбу. Лара кормит утку.), простых предложений с изученными предлогами (У Вовы удочка. К нам идёт весна.) -Совершенствование навыка осознанного чтения простых предложений.
<p>10. Развитие психических процессов.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, воображения. Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, логики).</p>

Содержание коррекционной деятельности учителя-логопеда по преодолению речевых нарушений у детей с дизартрией.

Устранение дизартрии ведётся поэтапно, на фоне медикаментозного лечения, физиотерапевтического воздействия, лечебной физкультуры, логопедического массажа. Задачи каждого этапа решаются в комплексе с коррекцией ОНР.

1-й этап

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры: проведение дифференцированного массажа лицевой и артикуляционной мускулатуры, в зависимости от состояния мышечного тонуса.

Нормализация моторики артикуляционного аппарата: проведение дифференцированных приёмов артикуляционной гимнастики, закрепление кинестезий, улучшение качества артикуляционных движений (точность, ритмичность, переключаемость).

Развитие голосовой функции: проведение голосовых упражнений, направленных на вызывание более сильного голоса, развитие модуляции голоса по высоте и силе.

Развитие дыхательной функции: выработка более длительного, плавного, экономного выдоха; закрепление новых навыков в ортофонических упражнениях, объединяющих артикуляционные, голосовые и дыхательные упражнения воедино. Подготовка артикуляционного, голосового и дыхательного аппаратов к формированию новых произносительных умений и навыков.

Нормализация просодики: развитие способности изменять темп речи и тембр голоса, обогащение интонаций; улучшение качества дикции (упражнения на развитие темпа, ритма, тембра, дикции).

Нормализация мелкой моторики рук: выработка тонких дифференцированных движений в пальцах обеих рук; подготовка руки ребёнка к овладению графомоторными навыками.

Нормализация общей моторики и координации. Развитие координированных способностей; улучшение общих двигательных навыков.

2-й этап

Формирование чётких кинестезий, способствующих уменьшению диспраксических нарушений. Последовательное выполнение артикуляционных упражнений, обеспечивающих базу для нарушенных звуков. Уточнение и вызывание нарушенных звуков, артикуляционный уклад которых «созрел» прежде всего. Определение последовательности работы по коррекции звукопроизношения.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений (определение положения губ, кончика языка – поднят или опущен; различение узкого и широкого языка). Организация двигательных импульсов, направляемых к определённым группам мышц и уточнение состава двигательных мышц.

Развитие кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций ручных и артикуляторных движений.

Формирование кинетической основы артикуляторных движений: выполнение статических упражнений для развития артикуляторной моторики. Объединение и обобщение последовательных импульсов в единый, организованный во времени двигательный стереотип, превращение отдельных двигательных навыков в плавные, серийно организованные движения. Развитие статической и динамической координации движений.

Автоматизация поставленного звука в слогах разной структуры (10 модулей), где все звуки произносятся утрированно, в словах разной слоговой структуры (13 классов слов), где закрепляемый звук находится в разных позициях (в начале, в конце, в середине). Автоматизация в предложении, насыщенном контрольным звуком.

Автоматизация звука с опорой на образец, по подражанию логопеда, а затем с опорой только на наглядность: схемы, картинки, символы и т.п.

Дифференциация поставленного звука в произношении с оппозиционными фонемами.

Формирование интонационной выразительности речи (голос при чтении можно изменять, что голосом можно передать вопрос, радость, удивление, угрозу, просьбу, приказ).

Формирование представлений об интонационной выразительности в импрессивной речи.

Формированию представлений об интонационной выразительности в экспрессивной речи.

Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Формирование восприятия устной речи на фонетическом уровне:

Развитие кинетической основы движений рук. Развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений.

Система преодоления речевых нарушений при дизартрии

1-й этап

№ п/п	Основные направления	Содержание работы
1.	Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры. Цель: снятие тонуса мышц, преодоление оральной диспраксии.	-Массаж мимической и артикуляционной мускулатуры. -Самомассаж мимических и артикуляционных мышц. -Гимнастика для губ, щёк, мимических мышц. -Психогимнастика
2.	Нормализация моторики артикуляционного аппарата. Цель: Закрепление кинестезий, улучшение качества артикуляционных движений.	-Артикуляционная гимнастика. -Упражнения с сопротивлением, отягощением -Упражнения на развитие ощущений артикуляционных движений и артикуляционного праксиса.
3.	Нормализация голоса. Цель: вызывание более сильного голоса, развитие модуляции голоса по высоте и силе.	-Комплексы упражнений голосовой гимнастики. -Пение гласных. -Фонетическая ритмика; Речедвигательная ритмика. -Логоритмика
4.	Нормализация речевого дыхания. Цель: выработка более длительного, плавного, экономного выдоха; Последующее закрепление новых навыков в ортофонических упражнениях, объединяющих артикуляционные, голосовые и дыхательные упражнения воедино.	-Фонетическая ритмика. -Компьютерная технология коррекции речи у детей старшего дошкольного возраста «Игры для Тигры». -Упражнения на развитие диафрагмального дыхания. -Упражнения на дифференциацию ротового-носового выдоха. -Дыхательные упражнения (адаптированные для детей дошкольного возраста)

	Подготовка артикуляционного, голосового и дыхательного аппаратов к формированию новых произносительных умений и навыков.	
5.	Нормализация просодики. Цель: развитие способности изменять темп речи и тембр голоса, обогащение интонаций; улучшение качества дикции.	-Упражнения на развитие темпа, ритма, тембра, дикции.
6.	Нормализация мелкой моторики рук. Цель: Выработка тонких дифференцированных движений в пальцах обеих рук; подготовка руки ребёнка к овладению графомоторными навыками.	-Пальчиковая гимнастика. -Массаж, самомассаж пальцев, кистей рук. -Су-джок терапия. -Метод «Логопедическая щётка»
7.	Нормализация общей моторики и координации. Цель: Развитие координированных способностей; улучшение общих двигательных навыков.	-Комплексы ОРУ. -Речь с движением. -«Расскажи стихи руками» -Физминутки. -Логоритмические упражнения. -Психогимнастика.

2 этап

№ п/п	Основные направления	Содержание работы
1.	Выработка основных артикуляционных укладов (по материалам Е.Ф. Архиповой).	Комплекс упражнений для свистящих Комплекс упражнений для шипящих Комплекс упражнений для [Р] Комплекс упражнений на [Л] Комплекс упражнений для [К, Г, Х]
2.	Определение последовательности работы по постановке звуков Вызывать ту группу звуков, артикуляционный уклад которых «созрел» прежде всего.	-Использование классических приёмов постановки звуков: по подражанию, механическим, смешанным способами.
	Преодоление фонетических нарушений речи:	
3.	<u>Фонетическое нарушение речи.</u> Развитие ручной моторики и моторики артикуляционного аппарата: -формирование кинестетической основы движения;	-Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения. -Упражнения для формирования кинестетической основы

	<p>-формирование кинетической основы движения;</p> <p>Формирование кинетической основы артикуляторных движений.</p>	<p>артикуляторных движений (определение положения губ).</p> <p>-Определение положения кончика языка (поднят или опущен).</p> <p>-Статические упражнения для развития артикуляторной моторики.</p> <p>-Упражнения для развития динамической координации артикуляторных движений.</p> <p>-В процессе выполнения одновременно организованных движений. (Л.В. Лопатина, с.42-43).</p> <p>--Упражнения по развитию кинестетической основы движений рук.</p> <p>-Упражнения по развитию динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений.</p> <p>Упражнения по развитию динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений</p>
4.	Формирование правильной артикуляции звуков и автоматизма их произношения в различных фонетических условиях	-Рекомендуемая последовательность речевого материала для автоматизации звуков.
5.	Формирование интонационной выразительности речи.	-Упражнения для развития ритма. -Восприятие и воспроизведение ритма. (Л.В. Лопатина, с.46).
6.	Формирование представлений об интонационной выразительности в импрессивной речи: -формирование общих представлений об интонационной выразительности речи; -знакомство с повествовательной интонацией, средствами её выражения и способами обозначения; -знакомство с вопросительной интонацией, средствами её выражения и способами обозначения; -знакомство с восклицательной интонацией, средствами её выражения и способами обозначения; -дифференциация интонационной структуры предложений в импрессивной речи.	-Задания по формированию представлений об интонационной выразительности в импрессивной речи.

<p>7.</p>	<p>Формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование различных интонационных структур в экспрессивной речи; -дифференциация интонационных структур в экспрессивной речи. <p>Работа над интонационной выразительностью повествовательного предложения.</p> <p>Работа над интонационной выразительностью вопросительного предложения</p> <p>Работа над интонацией восклицательного предложения</p> <p>Дифференциация интонационных структур предложений в экспрессивной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Задания по формированию представлений об интонационной выразительности в экспрессивной речи. -Упражнения для развития силы и высоты голоса, постепенного расширения диапазона голоса, развития его гибкости, модуляции. -Задания по развитию интонационной выразительности в разных видах предложений. -Упражнения для освоения ритмики слова; -упражнения для отработки интонационной конструкции, выражающей завершенность в повествовательном предложении. -Отработка интонации вопросительного предложения без вопросительного слова. -Отработка интонации восклицательного предложения на материале междометий с использованием картинок и стихов. -Отработка на материале считалок, диалогов, игр-инсценировок, сказок, разыгрываемых по ролям; учить детей подражать голосам, интонациям героев.
	<p>Преодоление фонематических нарушений речи. Уточнение и развитие фонематического слуха.</p>	

<p>1.</p>	<p><u>Формирование восприятия устной речи.</u> Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза.</p> <p>Формирование восприятия устной речи в процессе имитации слогов.</p> <p>Формирование восприятия устной речи в процессе различения правильно и искажённо произнесённого звука.</p> <p>Формирование восприятия устной речи на фонетическом уровне: -формирование восприятия устной речи в процессе имитации слогов; -формирование восприятия устной речи в процессе различения правильно и искажённо произносимого звука.</p>	<p>Выделение звука на фоне слога и слова. Вычленение первого и последнего звука в слове, нахождение местоположения заданного звука. Определение последовательности и количества звуков в слове. Определение места звука в слове по отношению к другим звукам.</p> <p>-Упражнения на распознавание искажённого произношения, отличающегося от собственного. -Упражнения на развитие слухового контроля с осуществлением формирования правильного артикуляторного уклада звука с использованием зрительного восприятия тактильных и кинестетических ощущений.</p> <p>-Распознавание искажённого произношения, отличающегося от собственного, в чужой речи (взрослого или ребёнка); -распознавание искажённого произношения, аналогично собственному, в чужой речи.</p> <p>-Упражнения на развитие распознавания звуков речи, т.е. восприятия устной речи на сенсомоторном уровне. -Упражнения на развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование чёткого слухового образа звука). -формирование навыка аудирования (направленного восприятия звуков речи), способствующий развитию умения слушать и слышать речевой материал (слоговые таблицы А.С. Штерн и Н.Б. Покровского).</p>
<p>2.</p>	<p>Коррекционная работа по автоматизации звуков (по материалам Л.В. Лопатиной и Н.В. Серебряковой)</p>	<p>-Автоматизация поставленного звука в слогах разной структуры (10 модулей), где все звуки произносятся утрированно, в словах разной слоговой</p>

		<p>структуры (13 классов слов), где закрепляемый звук находится в разных позициях (в начале, в конце, в середине).</p> <p>-Автоматизация в предложении, насыщенном контрольным звуком.</p> <p>-Автоматизация звука с опорой на образец, по подражанию логопеда, а затем с опорой только на наглядность: схемы, картинки, символы и т.</p> <p>-Автоматизация звуков в разной сложности лексическом материале.</p>
3.	Дифференциация звуков при коррекции дизартрии (по материалам Е.Ф. Архиповой)	<p>-Дифференциация поставленного звука в произношении с оппозиционными фонемами.</p> <p>-Оптимальный набор дифференцированных фонем предложен Г.В. Чиркиной.</p>

Система преодоления фонетико-фонематических нарушений при лёгкой степени дизартрии включает в себя направления работы:

- развитие ручной и артикуляторной моторики;
- формирование правильной артикуляции звуков, автоматизация звуков в различных фонетических условиях произношения;
- формирование интонационной выразительности речи;
- формирование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза;
- коррекция лексико-грамматических нарушений.

Формирование устной речи и преодоление фонетико-фонематических нарушений у детей с дизартрией проводится поэтапно:

1-й этап – подготовительный. На этом этапе осуществляется:

- медикаментозное и физиотерапевтическое воздействие, лечебная физкультура;
- дифференцированный массаж лицевой и артикуляционной мускулатуры, в зависимости от состояния мышечного тонуса;
- коррекция дыхательной и голосовой функций;
- работа над ритмом речи, слоговой структурой слова;
- пассивная гимнастика артикуляционного аппарата, развитие мимических мышц лица;
- устранение сенсорных нарушений, развитие слухового и зрительного внимания и восприятия;
- формирование восприятия устной речи *на фонетическом уровне*: в процессе имитации слогов; в процессе различения правильно и искажённо произнесённого звука;
- развитие потребности в правильной речи, расширение пассивного словаря;
- уточнение произношения, дифференциация имеющихся в речи фонем;
- формирование взаимодействия кинестетической и кинетической основы ручных и артикуляторных движений.

Работа по формированию кинестетической и кинетической основ ручных и артикуляторных движений проводится параллельно.

2-й этап: Формирование первичных произносительных навыков:

- коррекция движений артикуляционного аппарата (формирование *кинестетической основы* движений - определение положения органов артикуляции, статические упражнения для развития артикуляционной моторики);

- развитие артикуляционного навыка (формирование *кинестетической основы* движений – активная артикуляционная гимнастика динамические упражнения на координацию органов артикуляции);

- коррекция звукопроизношения (освоение специальных артикуляционных комплексов для постановки отдельных групп звуков; постановка, автоматизация, дифференциация поставленных согласных);

- формирование восприятия усной речи *на фонологическом уровне*: уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения; выделение звука на фоне слога; выделение звука на фоне слова (определение наличия заданного звука в слове, вычленение первого и последнего звука в слове, нахождение местоположения заданного звука, определение последовательности и количества звуков в слове, определение места звука по отношению к другим звукам);

- работа над формированием просодических компонентов речи (формирование интонационной выразительности, развитие ритма, силы и высоты голоса);

- работа по обогащению словаря и преодолению грамматических ошибок.

Автоматизация поставленных звуков проходит в рекомендованной последовательности:

- в обратных слогах в сочетании с гласными У, О, А, Ы (*у__с, ус*);

- в словах, содержащих обратный слог с ударения на нём (*вкус, капуста*);

- в словах, содержащих обратный слог без ударения на нём (*парус, фокус*);

- в чистоговорках с обратными и прямыми слогами;

- в словосочетаниях из слов с обратным слогом с ударением и без ударения на нём (*вкусная капуста, усталый путник*);

- в слогах со стечением согласных (*сту – сму – спу – ску*);

- в словах, имеющих стечение согласных (*стул, спутник, скушал*);

- в предложениях из слов с обратным слогом с ударением и без ударения на нём (*Усталый путник уснул. Вкусная капуста в миске.*);

- в предложениях, имеющих слова со стечением согласных;

- в стихотворных текстах;

- в текстах знакомого содержания.

3-й этап: Формирование коммуникативных умений и навыков:

- автоматизации и дифференциации звуков на более сложном по сравнению с другими этапами речевом материале;

- формирование произносительных навыков в различных ситуациях общения;

- формирование слухового контроля за качеством собственного произношения;

- формирование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза;

- коррекция лексико-грамматических нарушений.

Содержание коррекционной деятельности учителя-логопеда по преодолению речевых нарушений у детей с алалией.

Устранение алалии ведётся на фоне медикаментозного лечения, направленного на ускорение созревания мозговых структур, снятие невротических проявлений и нормализацию хода психического и речевого развития ребёнка.

Задачи поэтапного формирования устной речи у детей с алалией:

1-й этап

Вызвать подражательную речевую деятельность в форме любых звуковых проявлений, расширить объём понимания речи.

Развивать артикуляционную моторику, совершенствовать мелкие дифференцированные движения пальцев рук.

2-й этап

Учить соединять 2-3 аморфных слова в элементарное предложение без всяких грамматических связей.

Произносить ударный слог слов.

Расширить объём понимания речи.

В работе над слоговой структурой учить воспроизводить ритм двусложных слов.

Развивать неречевые функции.

Продолжать совершенствовать пальцевую и артикуляционную моторику.

3-й этап

Пополнить объём активного словаря обиходно-разговорными словами, различать грамматические формы слов.

Учить грамматически правильно строить простые двусоставные предложения, устанавливать связь между предметом и действием.

Учить различать окончания различных падежей.

В работе над слоговой структурой учить воспроизводить ритм трёхсложных слов.

Развивать дифференцированные движения органов артикуляции, пользоваться в речи поставленными звуками, вводить речевые навыки в разговорно-бытовую речь.

Развивать психические функции.

4-й этап

Учить грамматически правильно строить простые предложения из 3 – 5 слов, первоначальному самостоятельному словоизменению существительных и глаголов, в зависимости от их роли в предложении.

Пополнить объём активного словаря наречиями и некоторыми прилагательными исходной формы без грамматического изменения.

Продолжать развивать коммуникативную функцию речи, усложнять работу по формированию психических процессов.

5-й этап

Учить распространять простые предложения, строить сложные по составу предложения, включающие все части речи.

Работать над грамматическим строем речи. Формировать звукопроизношение, работать над внятностью речи.

В работе над слоговой структурой учить воспроизводить ритм многосложных слов со стечением согласных звуков.

Закрепить в речи детей произношение многих звуков, исключение могут составлять шипящие, недифференцированное произношение аффрикат, смягченное произношение твёрдого л, допустимо отсутствие звука р.

6-й этап

Учить наиболее связно и последовательно излагать свои мысли, события из окружающей жизни и личного опыта.

Учить различным видам рассказывания, приблизить к норме объём употребляемых слов.

Научить произносить все звуки родного языка и сформировать самоконтроль над звукопроизношением.

Анализировать звуковой состав слов различной слоговой структуры.

Система преодоления речевых нарушений при алалии

Содержание коррекционной работы определяется не возрастом ребёнка, а уровнем его речевого недоразвития, поскольку это всегда ОНР.

Первый этап обучения – однословное предложение; предложения из аморфных слов-корней.

1. Развитие слухового восприятия, умения анализировать слуховой поток, воспитание внимания к речи окружающих.

2. Практическое выделение из потока речи слов и предложений.

3. Формирование слогового восприятия и воспроизведения речи. Вызывание звукоподражаний (утрированное произношение гласных педагогом, отстукивание ритма).

4. Активизация речевого подражания.

5. Работа над слоговыми рифмовками (отстукивание ритма), сочетающими в себе дыхательную гимнастику, движение и проговаривание отдельных звуков раннего онтогенеза, слогов.

6. Развитие направленности внимания на фонологический состав слов на материале слов-квазиомонимов:

- слова, различающиеся только гласным звуком (*кит-кот*);
- слова, различающиеся согласным звуком (*кони-пони*).

7. Формирование представления о количестве предметов: *один – много*.

8. Уточнение произношения гласных звуков и согласных звуков раннего онтогенеза.

Второй этап обучения – первые формы слов, элементарное предложение.

1. Расширение объёма понимания речи, различение в пассивной форме основных грамматических форм слов, признаков предметов (количества, цвета, величины, пространственного расположения):

- уменьшительно-ласкательное значение; единственное и множественное число существительных;
- видовые формы глаголов;
- числовые формы глаголов;
- родовые и числовые окончания.

2. Формирование первых форм слов:

- воспроизведение интонационно-ритмического рисунка одно-, двухсложных слов:
 - из двух одинаковых слогов (*баба, Тама*),
 - из разных слогов с ударением на первом слоге (*Оля, Толя*),
 - односложных слов (*мак, суп*),
 - двусложных слов с ударением на первом слоге (*вата, боты*), на втором слоге (*вода, лиса*),
- удержание слоговой структуры, наращивание одного и того же слога в конце слов (*му-ка, баб-ка, лап-ка, ут-ка, бан-ка ...*);
- объединение заученных слов в элементарное предложение типа:
 - вопросительное слово (где) + им.пад. сущ., указательное слово (это, вот, там, тут, здесь) + им.пад. сущ. - *Где зайка? Вот зайка.*
 - обращение + глагол повелительного наклонения 2-го лица ед. числа – *Миша, лежи! Нина, лови!*

- обращение + глагол повелительного наклонения 2-го лица ед. числа + сущ. Вин.пад.
– Оля, дай мяч! Катя, на ложку!

3. Формирование звукопроизношения гласного *и*, согласных *п (б), т (д), м, н, (з) к, х* без их дифференциации на мягкие и твёрдые, звонкие и глухие.

Третий этап обучения – двусоставное предложение.

1. Формирование навыка практического вычленения падежных окончаний:

- винительный падеж прямого объекта отрабатывается в процессе ответов на вопросы: кого? что?;
- винительный падеж пространственных отношений формируется в процессе ответов на вопрос: куда?;
- родительный падеж для обозначения лица, которому что-либо принадлежит, отрабатывается в процессе ответов на вопрос: у кого?;
- родительный падеж в значении материала, из которого сделан предмет: из чего?;
- родительный падеж для обозначения пространственных отношений: откуда?;
- дательный падеж косвенного объекта формируется в процессе ответов на вопросы: кому? чему?;
- дательный падеж пространственных отношений: к чему? к кому?;
- предложный падеж пространственных отношений формируется в процессе ответов на вопросы: где? на чем? в чем?;
- предложный падеж мыслей и чувств: о ком? о чем?;
- творительный падеж в значении орудия действия отрабатывается в процессе усвоения вопросов: кем? чем?;
- творительный падеж совместных действий: с кем? с чем?;
- творительный падеж пространственных отношений: под чем? над чем?.

На всех этапах работы прорабатываются однотипные окончания: например, мужского рода – слона, волка, льва, тигра, женского рода – лису, белку, утку и т.д. Каждая падежная форма отрабатывается в течение 1-3 месяцев, затем ее включают в последующие занятия в целях повторения и закрепления. На протяжении всей работы детям следует читать специально подобранные тексты, где одно и то же слово употребляется в разных падежах.

2. Расширение объёма понимания речи:

- различение существительных, близких по звучанию (*песок – носок, бочка – точка, коза – коса ...*);
- различение глаголов, близких по звучанию (*моет – умывается, вытирает – вытирается, несёт – везёт ...*);
- различение действий, противоположных по значению (*застегни – расстегни, завяжи – развяжи, отнеси – принеси ...*);
- определение по грамматической форме глагола количество лиц или предметов (*спит – спят, летит – летят, бежит – бегут ...*);
- определение взаимоотношений действующих лиц по сюжетным картинкам и реальность изображённой ситуации (*лиса поймала курицу – курица поймала лису, кошка ловит мышку – мышка ловит кошку, заяц убегает от волка – от зайца убегает волк ...*);
- понимание пространственных отношений между предметами, выраженных предлогами *на, под, над, в, около, из*;
- понимание антонимов;

- понимание пространственных отношений *внизу – вверху, далеко – близко, вперёд – назад*.

3. Формирование простого двусоставного предложения:

- обучение простейшему диалогу, ответу на вопрос «*Кто (что) это?*», «*Что (он, она) делает?*»;
- употребление возвратной формы глаголов 3-го лица ед. ч., наст. вр. (*Мальчик купается. Девочка обувается. Мама причесывается. ...*);
- договаривание слов и словосочетаний в разучиваемых стихотворениях.

4. Формирование слоговой структуры слова:

- воспроизведение интонационно-ритмического рисунка трехсложных слов с ударением на среднем слоге (*панама, собака*), на первом слоге (*ягода, кубики*), на последнем слоге (*голова, сапоги*);
- деление на слоги двусложных слов из двух открытых слогов (*вата, боты*);
- деление на слоги трёхсложных слов из открытых слогов (*лопата, малина*);

5. Формирование звукопроизношения.

Четвёртый этап обучения – предложения из нескольких слов.

1. Формирование предложений по моделям:

- Им. пад. + согласованный гл. + прямое дополнение В. пад. ед. числа (*Мила рисует цветок.*);
- Им. пад. + согласованный гл. + прямое дополнение Дат.пад. + В. пад. ед. числа (*Мама шьёт Оле платье.*);
- Им. пад. + согласованный гл. + прямое дополнение В. пад. ед. числа + Тв. пад. ед. числа (*Папа рубит дрова топором.*)

2. Составление предложений по картинкам с предлогами *в, на*.

3. Формирование слоговой структуры слова и звукопроизношения:

- проговаривание стечений согласных звуков с учётом того, что звуки правильно проговариваются детьми;
- введение стечений в слова;
- деление слов со стечениями согласных на слоги (деление происходит на стыке морфем *мыш-ка, стир-ка*);
- вызывание звуков *ы, й, ль*, дифференциация звуков *й – ль* в слогах, словах и предложениях.

4. Заучивание двустиший с опорой на предметные или сюжетные картинки понятного содержания, с опорой на вопросы.

Пятый этап обучения – расширение объёма предложения.

1. Составление простого предложения с наречием *много*.

2. Составление простого предложения с однородными членами.

3. Нарастивание предложений до 8 – 10 слов, запоминание порядка слов.

4. Формирование звукопроизношения.

Шестой этап обучения – повествовательная форма речи.

1. Словарная работа:

- вызывание активизация и уточнение имеющегося словаря;
- обогащение речи новыми существительными по лексическим темам, глаголами, прилагательными, наречиями, введение новых слов в активный словарь;
- обогащение речи однокоренными словами;
- образование наречий от прилагательных;
- подбор эпитетов к существительным

2. Составление предложений с предлогами *после, из-под, из-за, через*.
3. Распространение предложений наречиями.
4. Конструирование сложноподчинённого предложения.
5. Конструирование сложносочинённого предложения.
6. Составление рассказов-описаний знакомых живых и неживых предметов.
7. Составление рассказов по серии сюжетных картинок знакомого содержания.
8. Пересказ текстов из 5 – 8 предложений по лексическим темам.
Формирование практических понятий о слове и предложении и практическое вычленение этих элементов языка из потока речи.
9. Дальнейшая работа по формированию звукопроизношения.

2.2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

4-5 лет

Игра:

Учить детей самостоятельно организовывать игры.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки.

Закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами.

Учить детей выполнять правила и нормы поведения в совместной игре.

Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре.

Формировать навыки сотрудничества.

В играх соревновательного характера воспитывать культуру честного соперничества.

Совершенствовать речевое общение детей в игровой деятельности.

Учить справедливо оценивать поступки (свои и товарищей), спокойно, в вежливой форме высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями.

Активизировать мыслительную деятельность, развивать память, внимание, воображение.

Развивать творческую активность.

Сюжетно - ролевые игры. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе игровых интересов.

Поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры.

Учить детей использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы.

Продолжать учить детей воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех-шести смысловых эпизодов.

Знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых. Воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры.

Учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.

Учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители.

Стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу

Учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр.

Поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;

Формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;

Учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа.

Формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения.

Поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера.

Учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого).

Стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре.

Развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские идеи.

Театрализованные игры. Развивать интерес к театрализованным играм, заключающихся в формировании игровых предпочтений. Учить навыкам перевоплощения, что выражается в освоении и развитии средств вербальной и невербальной выразительности.

Знакомить детей с разными видами настольного театра: театр кукол бибабо, настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, пальчиковый театр и др.

Формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения.

Побуждать детей к использованию в творческих играх строительно-конструктивного материала.

Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования

Развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку).

Воспитывать справедливость, учить четко выполнять правила игры.

Развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства).
Формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»).

Развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей.
Проводить профилактику и коррекцию плоскостопия.
Учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени).
Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей.
Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.
Обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы.
Формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения).
Развивать игровую деятельность детей: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, купание в озере и т. п.).
Стимулировать положительный эмоциональный настрой детей.
Дидактические игры (игры с дидактическими игрушками и природным материалом, настольно-печатные и словесные игры) Формировать у детей умение действовать в коллективе в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы.
Развивать у детей с ТНР умение объяснять сверстникам правила игры, принимать игровую задачу, замечать и называть неполное соответствие игровой задачи и результата.
Закреплять образцы правильных словообразовательных моделей и словоформ. Пополнять словарный запас детей за счет использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д.
Игры с природными материалами в этот период направлены на развитие моторной ловкости детей.
Обучать детей способам экспериментирования, практическим жизненным навыкам, на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления.

4-5 лет; 5-6 лет

Игра:

Учить детей самостоятельно организовывать игры.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Учить детей выполнять правила и нормы поведения в совместной игре.

Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре.

Формировать навыки сотрудничества.

В играх соревновательного характера воспитывать культуру честного соперничества. Совершенствовать речевое общение детей в игровой деятельности.

Учить справедливо оценивать поступки (свои и товарищей), спокойно, в вежливой форме высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями.

Активизировать мыслительную деятельность, развивать память, внимание, воображение.

Развивать творческую активность.

Сюжетно - ролевые игры. Обогащать и расширять социальный опыт детей.

Совершенствовать и расширять игровые умения детей.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач.

Учить до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать, действовать.

Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению игры новыми решениями (участие взрослого в игре, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей и изменение хода игры).

Формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Учить детей самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Вырабатывать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Театрализованные игры. Продолжать развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; использовать для этих целей самостоятельно изготовленные фигурки из разных материалов, элементы костюмов, декораций.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подвижные игры. Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца; участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Совершенствовать двигательные умения и навыки, действовать быстро, ловко.

Воспитывать справедливость, учить четко выполнять правила игры, учить выбирать водящего с помощью считалки.

Дидактические игры. Формировать у детей желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие и материал.

Обогащать и систематизировать знания детей о природе, явлениях общественной жизни, предметах окружающего мира.

Развивать сенсорные способности детей. Помогать сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, цветные лучинки), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь.

Воспитывать творчество и самостоятельность.

Представления о мире людей и рукотворных материалах:

Нравственное воспитание. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам, учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать у девочек скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания со стороны мальчиков.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Продолжать обогащать словарь детей выражениями словесной вежливости.

Побуждать использовать в речи фольклорные литературные формы.

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Гендерное воспитание. Активизировать представление детей о различиях полов (физических, поведенческих и нравственно ценных) посредством ролевых игр.

Развивать способы взаимодействий, характерных для мужского и женского типов поведения через знакомство детей с русским фольклором и русскими традициями в семейном воспитании.

Прививать нравственные качества, характерные для мальчиков и девочек посредством игровой и художественно-продуктивной деятельности.

Региональный компонент. Формировать личность ребенка, способную активно познавать окружающий мир, ориентироваться в нем, и на деятельностной основе осваивать ценности народной и общечеловеческой культуры.

Развивать способность освоения этнокультурного опыта региона, историко-культурных ценностей.

Формировать у детей гражданские чувства, воспитывать любовь к малой родине, уважительное и бережное отношение к духовному культурному наследию.

Создавать и обогащать этноразвивающую среду в ДОУ, дающую представление о природе, животном и растительном мире Таймыра.

Знакомить с жизнью, культурой и бытом коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Таймыра через произведения устного народного творчества: сказки, малые фольклорные жанры и игры.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе. Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками.

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

Труд:

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Систематизировать знания о труде людей в разное время года.

Рассказывать о профессиях педагога, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, швейной промышленности, торговли и др. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Познакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

Учить детей доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.

Учить детей наиболее экономным приемам работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы с помощью взрослого.

Самообслуживание. Учить соблюдать правила личной гигиены.

Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.

Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно-бытовой труд. Учить детей помогать взрослым наводить порядок в группе.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада.

Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.

Учить раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий.

Труд в природе. Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

Осенью привлекать детей к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой очищать крыльцо, дорожки от снега делать фигуры и постройки из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады.

Летом привлекать детей к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд. Развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, приобретенные на занятиях.

Учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей, украшения на елку.

Привлекать к участию в ремонте книг, настольно-печатных игр и других пособий.

Вырабатывать умение экономно и рационально расходовать материалы.

6-7 лет

Развитие игровой деятельности:

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры. Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок), по назначению использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений из личного опыта, литературных произведений, мультфильмов.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры. Использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра: бибабо, пальчиковый, театр картинок, перчаточный, настольный.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, отчетливость произношения. Закреплять умение использовать средства выразительности для передачи образа: поза, жесты, мимика, интонация, движения.

Воспитывать любовь к театру, рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Воспитывать навыки театральной культуры через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Дидактические игры. Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, пазлы, игры с кубиком и фишками), согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

Формировать положительные качества личности: сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм, уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям.

Развивать волевые качества: умение спокойно отстаивать свое мнение, ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, образа Я:

Развивать представления об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления детей об их обязанностях в связи с подготовкой к школе.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи. Рассказывать детям о воинских и трудовых наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, участие в жизни дошкольного учреждения (подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (коллекций, выставок, библиотеки, и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями города, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России, о столице Родины — Москве, о городах-героях.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, о государственных праздниках.

Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка).

Развитие трудовой деятельности:

Воспитывать потребность трудиться. Формировать положительное отношение к труду.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, ухаживать за одеждой и обувью.

Закреплять умение замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приучать относить после еды и аккуратно складывать на раздаточный стол посуду.

Хозяйственно бытовой труд. Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (полностью сервировать столы к приему пищи).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, протирать листья, опрыскивать растения, мыть поддоны, срезать сухие листья.

Весной привлекать детей к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады, лука.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке, окучивании и поливе грядок и клумб.

Ручной труд. Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

Работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Формирование основ безопасности дорожного движения:

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.

Закреплять знания детей о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Формирование предпосылок экологического сознания:

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе: не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать гнезда, муравейники.

Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к ним.

Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

Познакомить с некоторыми растениями и животными, занесенными в Красную книгу.

7-8 лет

Сфера социальных отношений: - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

Формирование основ гражданственности и патриотизма: - воспитывать патриотические и

- интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
 - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
- Трудовое воспитание:* - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
 - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
 - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
 - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- Формирование безопасного поведения:* - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Мир природы и мир человека

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира.

4-5 лет

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя *становлению деятельности*:

- Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке;
- Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны;
- Воспитывать бережное отношение к вещам;
- Формировать представления о смене времен года, их очередности;

- Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезон;
- Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе;
- Формировать представления о том, что растения — это живые существа;
- Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами;
- Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов;
- Расширять представления об овощах , фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить;
- Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними;
- Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными;
- Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни;
- Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними;
- Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками. Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

- Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов;
- Обучать отсчитыванию предметов из большего количества;
- Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти);
- Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Какой по счету?
- Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет;
- Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.
- Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам;
- Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке;
- Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами;
- Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости;
- Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности. Формировать представления о смене времен года и их очередности.

5-6 и 6-7 лет

Содействовать своевременному и полноценному развитию каждого ребёнка, способствуя *становлению деятельности*:

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- формировать предпосылки трудовой деятельности: продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых; дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

Содействовать своевременному и полноценному развитию каждого ребёнка, способствуя *становлению сознания*:

- расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и полезную информацию о мире;
- развивать самостоятельную познавательную активность;
- обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия – семья, Родина и т.д.): знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.); закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов); формировать у детей интерес к накопленному человеческому опыту, постижения времени через конкретные исторические факты; формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять через использование готовых календарей и создание своих; формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь; показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.): расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов); развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны; знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);

- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы: продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях; расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность; формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, *закладывая основы личности:*

- формировать и укреплять познавательное отношение к миру: знакомить с различными способами получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека; формировать интерес к книге, как к источнику знаний;
- формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему: формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле; формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека); формировать чувство ответственности за судьбу планеты; активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;
- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

Математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира – форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

5-6 лет

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя *становлению деятельности:*

- знакомить с операциями счета и измерения как способа выражения количества через число;
- развивать представление о необходимости наименования результата счета и измерения;
- сформировать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения; знакомить с единицами измерения величин, часто используемых в жизни (масса, объем, длина, температура, временные интервалы);
- учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчет, и измерение;
- учить алгоритмам действий отсчета и пересчета; дать представление об алгоритме счетной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с

числом натурального числового ряда; дать представление о необходимости наименования результата счета;

- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;

- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Содействовать своевременному и полноценному развитию каждого ребёнка, способствуя *становлению сознания*:

- развивать представление о количестве которое может быть выражено с помощью числа через операции счета и измерения;

- формировать представление об изменении и сохранении количества;

- дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания, знакомить с соответствующими знаками;

- знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;

- формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;

- знакомить с натуральным числовым рядом; обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);

- развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;

- формировать навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка;

- формировать операцию пересчета дискретных предметов в пределах 10;

- формировать операцию отсчета по заданному числу предметов в пределах 10;

- закреплять знание названий геометрических фигур; создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию называют геометрическую фигуру;

- закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;

- закреплять умение определять направления относительно себя;

- совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;

- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение общего и более частного понятия;

- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком.

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, *закладывая основы личности*:

- формировать отношение к математике как науке; прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;

- изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одаренности;

- читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте.

6-7 лет

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя *становлению деятельности*:

- формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности: быстро доставать все, что необходимо для занятия, аккуратно класть на край стола, быстро и аккуратно убирать обратно по окончании занятия; находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий; чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону; ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции; рисовать на листе бумаги в клетку; воспроизводить предлагаемые графические образцы; понимать словесные инструкции и действовать в соответствии с ними; выражать связно свои мысли, в словесной форме формулировать определения, ставить вопросы;

- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;

- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Содействовать своевременному и полноценному развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой;

- закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;

- содействовать становлению знаково-символической функции мышления;

- содействовать формированию первичного представления о моделировании;

- содействовать развитию воображения детей;

- учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;

- учить сравнивать предметы по размеру (обобщенно; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»;

- знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;

- содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества; учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место;

- знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания;

- формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год; знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени – час, минута, секунда, их соотношением по длительности;

- закреплять представление о годичном цикле смены времен года, характерных признаках времен года; знакомить с календарем;

- закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);

- учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;

- обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми;

- упражнять в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;

- дать обобщенное представление о знаке как о способе передачи информации; знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т.п.); дать представление о графических знаках;

- сформировать понятие о букве и цифре как знаках; дать представление о различных системах письменности – алфавитах и способах написания цифр в разные эпохи у разных народов;

- знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении; создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;

- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков, закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий;

- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом или выбранным самим ребенком;

- содействовать развитию пространственного воображения: регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объемному конструированию из геометрических форм; предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки; предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, *закладывая основы личности:*

- приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни;

- читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности.

7-8 лет

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой;

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

4-5 лет

Художественная литература:

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

Конструктивно-модельная деятельность. Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

Изобразительная деятельность. Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном

направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном.

Создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнести их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании.

Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Аппликация. Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.

Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

Лепка. Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах.

Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.

Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

5-6 лет

Художественная литература:

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.

С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.

Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

Изобразительное творчество:

Знакомство с искусством. Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной

деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подвести детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, кувшинчик, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Расширять представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.

Закреплять и расширять знания о телевидении, о музеях, театре, цирке, кино, библиотеке и формировать желание посещать их.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: группа детского сада, музыкальный и физкультурный залы, медицинский кабинет, изостудия и др. Обращать внимание детей на специфику оформления разных помещений: красоту светлой, спокойной окраски стен, ажурных белых занавесей на окнах, комнатных растений, ярких игрушек, предметов народной росписи.

Вызывать у детей стремление поддерживать чистоту и порядок в группе.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты.

Изобразительная деятельность. Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, развивая органы восприятия: зрение слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их

частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Волхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках.

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Предметное и сюжетное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой.

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на

карандаш.

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Познакомить с росписью Волхов-Майдана, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Учить составлять узоры по мотивам народных росписей: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), учить создавать узоры на листах бумаги, по форме соответствующих форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка). Учить располагать узор ритмично.

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество и инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской,

филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать предметы декоративного искусства узорами.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в 2—4 треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции из геометрических фигур, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.

6-7 лет

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою). Познакомить с разными способами создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка. Упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении. Учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы; плавности, тонкости линий; ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков. Учить создавать цвета и оттенки. Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое - в пасмурный). Учить наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что

появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе (ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок, стихотворений, рассказов; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, дымковская).

Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику).

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф, создание узора стекой). Учить создавать из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема). Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Развитие детского творчества. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию или под руководством взрослого. Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Воспитывать самостоятельность.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству. Формировать основы художественной культуры. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. Познакомить с видами искусства: декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи:

И. Шишкин - «Рожь», «Утро в сосновом лесу»; И. Левитан - «Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»; А. Саврасов - «Грачи прилетели»;

В. Васнецов - «Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке».

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками (дымка). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны).

Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Рассказать детям о памятниках архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях. Учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, архитектор).

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Эстетическая развивающая среда. Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Дополнительно музыкальным руководителем проводятся занятия логоритмикой.

Логопедическая ритмика - составная часть коррекционно-педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений, где музыка как действенное организующее средство воздействия применяется с коррекционной целью.

Цель логоритмики: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии посредством ритмо-музыкальных упражнений в сопровождении речи.

Задачи:

1. Оздоровительные (укрепление костно-мышечного аппарата; развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики; формирование правильного дыхания; формирование чувства равновесия и т.д.).

2. Образовательные (формирование двигательных умений и навыков, формирование пространственных представлений, формирование способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов, развитие ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений и т.д.).

3. Воспитательные (развитие чувства ритма, воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; выразительно двигаться в соответствии с данным образом, воспитание положительных личностных качеств, правил в различных видах деятельности).

4. Коррекционные (выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие фонематического слуха, просодических компонентов речи; развитие пространственного праксиса и гнозиса; зрительного восприятия, внимания, систематическая работа по развитию психологической базы речи; развитие и коррекция музыкально-ритмических движений и т.д.).

7-8 лет

приобщение к искусству: - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Изобразительная деятельность: - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

театрализованная деятельность: - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Культурно-досуговая деятельность: - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)

Музыкально-коррекционная деятельность с детьми 4-5 лет

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. Заложить основы гармоничного развития:

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

- развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

- развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;

- развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;

- учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;

- развивать чувство ритма, серийность движений;
- учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;
- учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);
- продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
- стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
- учить детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
- учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;
- продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.
- способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей;
- воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Слушание Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение. Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него. Песенное творчество. Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения. Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях. Игра на детских музыкальных инструментах. Обучать детей правильным приемам игры на

детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

Музыкально-коррекционная деятельность с детьми 5-6 лет

Задачи:

-Развивать у воспитанников эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

-Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой;

-Знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов.

-Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под

Задачи индивидуальных занятий с детьми 5-6 лет, имеющими дизартрию

-Развивать и систематически тренировать такие двигательные характеристики, как произвольное регулирование состояние мышечного тонуса, силы, ловкости и выносливости быстроты и точности движений, динамической координации и согласованности движений, ритмичности и пластичности движений;

-Развивать двигательные кинестезии и кинетические схемы (образы) движений;

-Развивать соматопропространственные ориентации и зрительные ориентации и зрительно-моторных координациях;

-Тренировать высоту и силу звучания голоса;

-Развивать тембровые характеристики голоса и просодического компонента речи (слогоритмическая структура);

-Овладевать сложными логико-грамматическими связями языка через двигательную деятельность детей на логоритмических занятиях.

Задачи индивидуальных занятий с детьми 5-6 лет, имеющими алалию

-Развивать восприятие (оптического, слухового, тактильного);

-Активизировать и стимулировать подражательную деятельность на начальном этапе и самостоятельное выполнение упражнений на заключительном этапе работы;

-Тренировать все виды памяти при постепенном увеличении объема предъявляемого материала;

-Развивать двигательный и артикуляционный праксис;

-Обучать планированию и организации любого действия, которое опирается на смысловую сторону действия с предметом и реализации схемы любого действия;

-Автоматизировать предметные действия при многократном повторении заученных схем;

- Перенести заученные речедвигательные навыки в самостоятельную речевую и языковую деятельность;

-Тренировать двигательные и артикуляционные кинестезии;

-Развивать понимание чужой и собственной речи;

-Формировать фонематическое восприятие через многократную тренировку в различении речевых кинестезий;

-Развивать координацию движений для улучшения межполушарного взаимодействия;

-Развивать абстрактное, образное мышление у детей через задачи; загадки, игры-драматизации, элементы хореографического танца, обучать импровизации движений на заданную тему.

<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Музыкально-ритмические</i>	<i>Игра на музыкальных</i>
-----------------	--------------	-------------------------------	----------------------------

		<i>движения</i>	<i>инструментах</i>
<p>-Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш),</p> <p>-Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.</p> <p>-Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).</p> <p>-Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.</p>	<p>-Обогащать музыкальные впечатления детей, Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>-Совершенствовать певческие навыки:</p> <p>-Умение петь естественным голосом,</p> <p>-Без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы;</p> <p>-Точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. - Продолжать формирование навыков сольного пения.</p>	<p>-Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.</p> <p>-Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>- Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.</p> <p>-Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). - Учить плавно, поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.</p> <p>-Учить пляскам, в которых используются эти элементы.</p> <p>-Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.</p> <p>-Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы</p>	<p>-Отрабатывать навыки игры в ансамбле.</p> <p>-Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.</p> <p>-Учить точно, передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>-Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.</p>

		животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.	
--	--	---	--

Музыкально-коррекционная деятельность с детьми 6-7 лет

Задачи:

-Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.

-Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.

-Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.

-Формировать певческий голос и выразительность движений.

-Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.

-Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Направления индивидуальной работы с детьми 6-7 лет, имеющими дизартрию

-Развитие и систематическая тренировка таких двигательных характеристик, как произвольное регулирование состояние мышечного тонуса, силы, ловкости и выносливости быстроты и точности движений, динамической координации и согласованности движений, ритмичности и пластичности движений;

-Развитие двигательных кинестезий и кинетической схемы (образа) движения;

-Развитие соматопропространственной ориентации и зрительно ориентации и зрительно-моторных координаций;

-Тренировку высоты и силы звучания голоса;

-Развитие тембровых характеристик голоса и просодического компонента речи (слогоритмическая структура);

-Овладение сложными логико-грамматическими связями языка через двигательную деятельность детей на логоритмических занятиях.

Направления индивидуальной работы с детьми 6-7 лет, имеющими алалию

-Развитие восприятия (оптического, слухового, тактильного);

-Активизация стимулирования подражательной деятельности на начальном этапе и самостоятельное выполнение упражнений на заключительном этапе работы;

-Тренировка всех видов памяти при постепенном увеличении объема предъявляемого материала;

-Развитие двигательного и артикуляционного праксиса;

-Обучение планированию и организации любого действия, которое опирается на смысловую сторону действия с предметом и реализации схемы любого действия;

-Автоматизация предметных действий при многократном повторении заученных схем;

Перенесение заученных речедвигательных навыков в самостоятельную речевую и языковую деятельность;

-Тренировка двигательных и артикуляционных кинестезий;

- Развитие понимания чужой и собственной речи;
- Формирование фонематического восприятия через многократную тренировку в различении речевых кинестезий;
- Развитие координации движений для улучшения межполушарного взаимодействия;
- Развитие абстрактного, образного мышления у детей через задачи; загадки, игры-драматизации, элементы хореографического танца, обучение импровизации движений на заданную тему.

<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>
<p>-Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>-Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.</p> <p>-Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р.</p>	<p>-Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).</p> <p>-Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.</p> <p>-Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.</p> <p>-Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.</p>	<p>-Учить самостоятельно, придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.</p>	<p>-Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.</p> <p>-Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.</p>

Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д.Кабалевский).			
--	--	--	--

7-8 лет

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

2.2.5.Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта детьми в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации движений, равновесия и гибкости, на правильное формирование опорно-двигательной системы организма, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

4-5 лет

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.
- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

- обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
- развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;
- формировать у детей навык владения телом в пространстве;
- развивать одновременность и согласованность движений;
- учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки сохранения равновесия;
- учить детей выполнять повороты в сторону;
- учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
- учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);
- учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны;
- при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;
- учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;
- продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании;
- учить детей ползать разными способами;
- формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;
- развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;
- продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.

5-6 и 6-7 лет

Охранять и укреплять здоровье детей, формировать привычку к здоровому образу жизни:

- содействовать полноценному физическому развитию: создавать условия для совершенствования физических качеств; продолжать поддерживать и развивать потребность в самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать технике выполнения основных видов движений;

- обеспечивать безопасность жизнедеятельности;

- укреплять здоровье детей: широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушения осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия; следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности; укреплять организм, используя естественные природные закалывающие факторы (солнце, воздух, вода); избегать перегрузки организованными занятиями; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе; формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и

стремление к чистоте; развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания;

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- поощрять двигательную активность и создавать условия для ее развития путем развития основных движений и физических качеств, а также удовлетворения потребности в движении в течение дня;

- обучать элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им, совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;

- дать представление о совместной распределенной деятельности в команде; учить действовать в команде.

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:

- формировать основы культуры здоровья: рассказывать о строении и работе органов и систем организма; знакомить с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях; учить предвидеть последствия собственных действий; закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих; расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности;

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

7-8 лет

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику,

ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание коррекционной работы инструктора по физической культуре

Особенности физического развития детей с тяжелыми нарушениями речи: у детей с нарушениями речи наблюдается отставание психомоторного развития по различным параметрам:

- низкий уровень развития ловкости и быстроты.
- по выносливости, силе и гибкости различий на значимом уровне не имеют, что связано с отсутствием значимых отличий по антропометрическим данным этих детей;
- низкая степень сформированности двигательных навыков, отсутствие автоматизации движений и низкая обучаемость; эти особенности сопряжены с низким уровнем развития когнитивных процессов (восприятия, внимания, памяти);
- диспропорциональность развития, незрелость движений.

В этой связи занятия физическими упражнениями должны способствовать коррекции не только психомоторного, но речевого, эмоционального и общего психического развития.

Предметом особого внимания служит работа над осанкой, так как тяжелая походка (на всю стопу), боковые раскачивания тела, полусогнутые ноги, опускание головы, неравномерность шагов обычно бывают главной проблемой детей. Необходимо постоянно контролировать физическое состояние детей. У многих из них есть противопоказания, которые необходимо учитывать на занятиях физическими упражнениями.

У детей с различными речевыми нарушениями изменен тонус, поэтому включение упражнений на активное расслабление и напряжение мышц необходимо в работе с этой категорией детей. Регуляции тонуса способствует выполнение упражнений с разной амплитудой и скоростью. Одновременно с этим исполнением ребенком подобных упражнений со стихами стимулирует речь, активизирует артикуляцию и силу голоса, что также является отличительной и необходимой составляющей в работе с детьми логопедических групп дошкольных учреждений.

Дыхательным упражнениям в курсе коррекции необходимо уделять особое внимание. Вентиляция легких обеспечивает постоянство газового состава альвеолярного воздуха. При выполнении физических упражнений организму требуется больше кислорода, а это возможно обеспечить только путем увеличения количества дыханий в минуту и возрастанием глубины дыхания. Вместе с тем дети с речевыми нарушениями, при выполнении даже сравнительно легких упражнений нередко задерживают дыхание, поэтому правильному дыханию их нужно специально учить. Особенно важно сделать акцент на диафрагмальном дыхании, так как оно физиологически более целесообразно для лучшей вентиляции нижних отделов легких и экскурсии диафрагмы, поскольку в нижних отделах легких чаще возникают застойные явления при дыхательной патологии. Для детей с речевыми нарушениями упражнения на развитие дыхания имеют особое значение, так как наряду с работой над физиологическим дыханием осуществляется коррекция речевого дыхания, то есть работа над коротким вдохом и длительным речевым выдохом.

Необходимо помнить, что дыхательная гимнастика должна выполняться в медленном темпе, спокойно, без напряжения, с паузами отдыха, не вызывая дыхательного дискомфорта. Во время вдоха голова должна быть приподнята, шея выпрямлена, чтобы грудная клетка свободно поднималась вверх. Если голова опущена и шея согнута, то

верхние ребра, а с ними и вся грудная клетка не будут приподниматься. Во время вдоха не следует приподнимать плечи, так как при этом грудная клетка не расширяется.

Задачи работы с детьми 5-6 лет:

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Ежедневно использовать такие формы работы по физическому воспитанию детей, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, а также соревновательные формы работы, такие как игры-соревнования, эстафеты.

Задачи физического развития на индивидуальных занятиях с детьми 5-6 лет с нарушением речи (дизартрия, алалия):

-Учить сохранять устойчивое равновесие и формировать правильную осанку.

-Отрабатывать навыки формирования двигательных умений и навыков.

-Закреплять координацию движений рук и ног во время ходьбы и бега.

-Учить сочетать упражнения с темпом и ритмом движения.

-Формировать привычку держать свое туловище прямо

-Отрабатывать навыки проговаривания слов в играх

-Работать над дыханием, длительностью выдоха.

-Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями

-Развивать физические качества как: быстрота, ловкость, координация.

-Отрабатывать навыки в формировании мелкой моторики.

-Совершенствовать выполнение движений с правильной координацией рук и ног.

Содержание коррекционной работы инструктора по физической культуре с детьми 6–7 лет

Задачи работы с детьми 6-7 лет:

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики.

Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Задачи физического развития на индивидуальных занятиях с детьми 6-7 лет с нарушением речи (дизартрия, алалия):

- Учить сохранять устойчивое равновесие и формировать правильную осанку.
- Отрабатывать навыки формирования двигательных умений и навыков.
- Закреплять координацию движений рук и ног во время ходьбы и бега.
- Учить сочетать упражнения с темпом и ритмом движения.
- Формировать привычку держать свое туловище прямо
- Отрабатывать навыки проговаривания слов в играх
- Работать над дыханием, длительностью выдоха.
- Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями
- Развивать физические качества как: быстрота, ловкость, координация.
- Отрабатывать навыки в формировании мелкой моторики.
- Совершенствовать выполнение движений с правильной координацией рук и ног.

Основными задачами ЛФК являются:

-восстановление уравновешенности процессов возбуждения и торможения в коре больших полушарий головного мозга, погашение патологических рефлексов и восстановление нормального стереотипа регуляции дыхательного аппарата;

- уменьшение спазмов бронхов и бронхиол, улучшение вентиляции легких;
- активизация трофических процессов в тканях;
- обучение удлинённому выдоху.

В занятиях используются:

- специальные упражнения;
- дыхательные упражнения с удлинённым выдохом;
- дыхательная гимнастика по методу Бутейко и Стрельниковой;
- упражнения на расслабление мышц пояса верхних конечностей;
- диафрагмальное дыхание;
- упражнения для укрепления мышц брюшного пресса (наружных и внутренних косых мышц).

Противопоказания:

- интенсивный бег.
- выполнение упражнений без перерыва.

Темп выполнения упражнений: средний и медленный.

Содержание основных видов движения представлено в **Приложении 9**

Содержание коррекционной работы инструктора по физической культуре с детьми 7-8 лет

Задачи работы с детьми 7-8 лет:

Создавать условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощрять стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

Обучать детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживать стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширять и уточнять представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками, одной рукой; передача и перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель; метание вдаль; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; прыжки: подпрыгивания на двух ногах с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся.

Способствовать совершенствованию двигательных навыков детей, создавать условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы учитывают возрастные и индивидуальные возможности воспитанников, специфику их образовательных потребностей и интересов.

2.3.1. Формы коррекционной деятельности в реализации программы

Основными формами коррекционной работы с воспитанниками являются индивидуальные и фронтальные занятия.

Фронтальная работа осуществляется в соответствии с тематическим принципом, который позволяет актуализировать одинаковые речевые средства в процессе различных видов деятельности (принцип предложен и обоснован С. А. Мироновой).

Основой перспективного планирования коррекционной работы является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов. Перспективно-тематический план для каждой возрастной группы составляется в соответствии с Календарём тематических недель (приложение 3).

Фронтальные занятия проводятся по направлениям:

- 1) развитие словаря;
- 2) формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- 3) развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа: коррекция звукопроизношения; совершенствование фонематических представлений; работа над слоговой структурой слова; развитие просодической стороны речи; формирование навыков звукового анализа и синтеза;
- 4) обучение элементам грамоты;
- 5) развитие связной речи и речевого общения.

Таким образом, фронтальные занятия являются комбинированными: цель и тема занятия пронизывает все его этапы и виды работы; им присуща максимальная насыщенность изучаемым звукам; связная речь развивается по нарастающей сложности; основной акцент делается на формирование речемыслительной деятельности, т.е. развития и совершенствовании развёрнутого связного высказывания.

В структуру фронтальных занятий также входят:

- организационный момент, включающий релаксационные, психофизические упражнения и психогимнастику;
- мимические, голосовые, дыхательные и физические упражнения;
- работа над усвоением фонетики, лексико-грамматического строя речи и просодии;
- физпаузы и физминутки несут дополнительную речевую нагрузку, обусловленную темой занятий;
- игры на развитие словотворчества у детей;
- упражнения для коррекции психофизических функций.

Программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе определен объем учебного материала в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, рассчитано оптимальное сочетание индивидуальной и фронтальной деятельности детей; сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей отведено в первой и во второй половинах дня /Сан.ПиН. 2.4.3648-20

Продолжительность занятий:

- для детей четвертого, пятого года жизни индивидуальные занятия составляют 15 - 20 минут, фронтальные занятия 20 – 25 минут;
- для детей шестого, седьмого года жизни индивидуальные занятия составляют 20 – 25 минут, фронтальные занятия 25 – 30 минут, продолжительность определяется психофизическим и соматическим состоянием ребенка.

Периодичность проведения индивидуальных и фронтальных занятий определяется коррекционной программой и тяжестью речевых нарушений у воспитанников (фронтальные – 2 раза в неделю, индивидуальные – 2-3 раза в неделю).

В конце каждого периода обучения фронтальная работа планируется в форме *интегрированного коррекционно-развивающего занятия*, которое обеспечивают эффективную интеграцию образовательных областей и взаимодействие всех участников коррекционного процесса.

На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, различные виды рассказывания, отгадывание загадок, разгадывание ребусов, словесные игры, инсценировки, сказки драматизации на новый лад.

Во время пения песен у детей автоматизируются поставленные звуки, развивается интонационная выразительность, коммуникативные способности; ритмопластика: комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, способствующие развитию естественных психомоторных способностей дошкольников, формированию свободы и выразительности движений. Общение детей и взрослых в ходе занятия способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей.

Продолжительность интегрированного занятия в разных возрастных группах может варьироваться от 20 до 35 минут. Проведение интегрированного занятия освобождает специалистов от проведения занятий, внесённых в этот день в сетку занятий.

Индивидуальная работа по формированию навыков правильного произношения осуществляется учителем-логопедом на специально организованных индивидуальных занятиях.

Индивидуальные логопедические занятия проводятся с целью:

- развитие артикуляционной моторики, формирование правильных артикуляционных укладов;
- формирование произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком);
- развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа;
- совершенствование лексико-грамматических конструкций;
- развитие неречевых психических процессов;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

При подготовке и проведении индивидуальных занятий учитель-логопед:

- формулирует тему и цель занятия;
- определяет этапы занятия, их взаимозависимость и последовательность;
- постепенно усложняет лексический и грамматический материал, предъявляемый детям;
- подбирает игры и игровые приемы, учитывая зону ближайшего развития ребенка;
- осуществляет дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей;

- кратко и четко формулирует инструкции, предъявляемые детям;
- использует разнообразный и красочный наглядный материал;
- создаёт положительный эмоциональный фон занятия.

Процесс исправления неправильного звукопроизношения делится на три этапа: постановка звука, автоматизация звука и дифференциация смешиваемых звуков.

В структуру индивидуального занятия входят:

- организационный, сюрпризный момент;
- совершенствование мелкой моторики;
- выработка направленной воздушной струи;
- работа над изолированным звуком;
- произношение изучаемого звука в слогах и слоговых сочетаниях;
- автоматизация звуков в словах.
- двигательные упражнения;
- работа над предложением;
- произношение звука в связной речи.
- совместный анализ деятельности.

2.3.2. Педагогические технологии ,обеспечивающие реализацию коррекционно-образовательного процесса.

В коррекционно-образовательной деятельности специалистами ДООУ используются технологии сохранения и стимулирования здоровья и обучения здоровому образу жизни; коррекционные технологии; инновационные технологии современных авторов и авторские разработки учителей-логопедов ДООУ (**приложение 4**).

Здоровьесберегающие технологии - это совокупность медицинских, педагогических, психологических установок, определяющих специальный набор и компоновку здоровьесберегающих форм, методов, средств, приемов обучения. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду.

Насущная проблема современной коррекционной педагогики - сохранение физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, нормализация двигательной активности и профилактика гиподинамии, коррекция недостатков просодической, эмоциональной стороны речи и успешная социализация детей с дефектами речи. Именно поэтому здоровьесберегающие технологии необходимы для оптимального рационального использования их по исправлению недостатков речи.

Цель здоровьесберегающих технологий применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений поддерживать и сохранять его.

Здоровьесберегающие технологии становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти технологии и методы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

Проектная деятельность - это последовательность шагов по эффективной реализации задуманной идеи, это неповторяющаяся, уникальная деятельность с определённым сроком и механизмом реализации для повышения качества дошкольного образования, демонстрации опыта работы по организации проектной деятельности с воспитанниками, развития творческой инициативы педагогов, родителей и воспитанников (Фадеева Ю. А., Жилина И. И. и др.)

Проектная деятельность осуществляется поэтапно. На первом этапе разрабатывается план реализации проекта; второй этап работы включает в себя непосредственные действия педагогов, детей и родителей по реализации проекта, итоговое мероприятие; на третьем, заключительном, этапе воспитатели и специалисты ДОО анализируют результаты внедрения проекта: установление партнёрских отношений с семьями дошкольников; создание атмосферы общности интересов ДОО и семей воспитанников; появление у детей старшего возраста мотивации к обучению.

Цели проектной деятельности - развитие познавательно-речевой и поисковой активности детей, уточнение, обогащение и активизация словарного запаса, развитие связной речи через словотворчество воспитанников. Создание благоприятных условий для развития коммуникативной функции речи.

Задачи проектирования для учителя-логопеда:

- повысить эффективность коррекции речевых нарушений у детей с ОНР;
- совершенствовать навыки звукопроизношения, программирования и грамматического оформления речевого высказывания;
- стимулировать психические процессы;
- активизировать воспитательный и образовательный потенциал семьи и включить её в коррекционно-образовательный процесс;
- формировать мотивированное отношение родителей к коррекционным занятиям;
- активизировать всех участников образовательного процесса и сформировать интерес в реализации проекта;

Задачи проектирования для детей:

- формировать самоконтроль за звукопроизношением и введение поставленных звуков в самостоятельную речь;
- развивать коммуникативные навыки и приобретать различные способы общения со сверстниками и взрослыми;
- учиться решать проблемные ситуации;

Задачи проектирования для родителей:

- расширять знания и повысить педагогическую компетентность в вопросах речевого развития детей;
- овладеть навыками совместных игр в домашних условиях для приобретения детьми речевого опыта;
- приобрести навыки, способствующие развитию позитивных детско-родительских отношений;
- развивать эмоциональный контакт и творческое взаимодействие с детьми.

Многофункциональная комплексно-тематическая вариативная трансформируемая игровая модель- это авторская технология, используемая учителем-логопедом как форма совместной деятельности субъектов коррекционно-образовательного процесса в условиях ДОО.

Модель позволяет не только применять методы воспитания правильной речи у детей старшего дошкольного возраста, но и предполагает формирование комплексных языковых и интеллектуальных ориентировок в процессе создания игры самими детьми в рамках предложенной учителем-логопедом темы. Особое значение приобретает использование обучающих игровых моделей, во время формирования мотивационной готовности к школе. Задачи ООП ДОУ по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей и задачи по коррекции речевого развития дошкольников интегрируются и решаются в ходе освоения всех образовательных областей.

Модель помогает решать множество речевых задач, развивать психические функции, знакомить с окружающим миром, осуществлять всестороннее развитие детей: развивать артикуляционную моторику; закреплять и использовать в практической деятельности навыки звукопроизношения; совершенствовать мелкую моторику; активизировать и обогащать словарь по лексическим темам; развивать лексико-грамматические компетенции; формировать математические представления, математический словарь, временные и пространственные представления; развивать диалогическую и монологическую речь; расширять зону творческих способностей; развивать умение входить в воображаемые ситуации; развивать навык работы в группе, культуру общения и поведения со сверстниками и взрослыми.

Модель содействует оптимизации коррекционного процесса, полисенсорному воздействию, при котором слуховое восприятие информации сочетается с опорой на зрительный контроль и тактильные ощущения, позволяет задействовать сохранные анализаторы и способствует активизации компенсаторных механизмов в ходе преодоления системного нарушения речи у дошкольников.

Формирование элементарных математических представлений и математического словаря у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями – одна из основных задач для учителя-логопеда с первых занятий. Так как зрительное и пространственное восприятие, зрительная и слухоречевая память тесно связаны с возможностью установления закономерностей.

Модель помогает осуществлять:

- обучение количественному и порядковому счёту с согласованием существительных с числительными и прилагательными, одновременно с автоматизацией или дифференциацией поставленных звуков, используя мелкие игрушки;
- проведение игр с мелкими картинками на развитие внимания, усвоение лексико-грамматических конструкций, развитие словаря («Я знаю пять названий», «Живое - неживое», «Летает - не летает», «Съедобное – несъедобное», «Кого не стало?», «Кто в гости пришёл? Угощение»);
- практическое усвоение родовых понятий («Мой, моя, моё», «Кто что делает?»);
- формирование лексики по темам «Зоопарк», «Стадион», «Строители», «Транспорт», «Мы – садоводы», «Овощной магазин» («Классификации», «Четвёртый лишний»);
- развитие диалогической и монологической речи.

Модель отличается разнообразием тематики, игровых действий, «проблемных ситуаций», ставит множество речевых задач перед ребёнком и пробуждают желание и потребность решать их самостоятельно.

Логопедический тренажер «Дэльфа-142.1» (далее:Тренажер) представляет собой компьютерную приставку, работающую под управлением программы по коррекции устной и письменной речи детей с речевой патологией.

Основной *целью* использования компьютерного Тренажера является дидактическое обеспечение процесса коррекции речи на логопедических занятиях в дошкольных общеобразовательных учреждениях.

С помощью Тренажера учитель-логопед решает следующие *задачи*:

- коррекция речевого дыхания и силы голоса
- работа над устранением назального оттенка голоса;
- коррекция произношения гласных и согласных звуков;
- отработка дифференциации парных глухих и звонких согласных;
- отработка дифференциации согласных по твердости-мягкости;
- работа над звукобуквенным составом слова;
- работа над слоговой структурой слова;
- формирование обобщенного лексического значения слова;
- коррекция лексико-грамматической стороны речи;
- работа над морфологическим значением слова;
- формирование и развитие навыка чтения;
- расширение словарного запаса;
- работа над построением плана речевого высказывания;
- развитие связной монологической речи.

Тренажер позволяет: внести игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений; использовать различный стимульный материал — картинки, буквы, слоги, слова, предложения, звучащую речь; работать на разных уровнях сложности в зависимости от возможностей детей; одновременно с логопедической работой осуществлять коррекцию восприятия, внимания, памяти детей.

Авторские логопедические игры и пособия.

Чтобы повысить интерес к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к коррекционной работе.

Игровой прием повышает мотивацию, внося в занятия элемент соревнования.

На занятиях используются *многофункциональные пособия* «Словечко для Смешарика», «Помоги лягушке попасть в домик», «Волшебный мир звуков», «Звуковая полянка», «Звуковая улитка», «Вкусные десерты от Совуньи».

Многофункциональность выражается в разнообразии картинок, которые можно использовать для: автоматизации, дифференциации звуков; развития фонематического слуха; развития звукового анализа; развития лексико-грамматического строя речи, тренировка в употреблении падежных конструкций; развитие просодической стороны речи.

Коммуникативные игры: «Котенку снятся сны», «День рождения Карлсона», «Маша играет в снежки», «Угости медведя мёдом», «Соберём ягоды в корзинки», «Детки и конфетки», «На грядках у Копатыча», «Белкины запасы», «Буратино и Мальвина собираются в школу», «Котенок-шалун», с целью автоматизации и дифференциации звуков «Л» - «Ль», «Ш» - «С», «Ш» - «Ж», «С» - «З», «Р» - «Рь», «Л» - «Р», «Ч» - «Щ»,

Кроме того игры применяются для развития артикуляционной моторики, согласования существительных с числительными, закрепления названий основных цветов и оттенков, закрепления в словаре ребёнка антонимов, закрепления навыков словообразования.

Углубленная работа по автоматизации звуков с использованием игровых методов и приемов, позволяет ускорить процесс автоматизации звуков, вызывает интерес к логопедическим занятиям, повышает уровень речевого развития дошкольников и позволяет

качественно подготовить их к школе.

Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей *игровой метод как ведущий*.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов и средств работы.

2.3.3. Формы, способы, методы и средства воспитательно-образовательной деятельности в образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

4-5 лет

Для социально-коммуникативного развития детей в целях создания развивающей образовательной среды педагоги используют:

- используют различные формы подачи детям информации: визуальную, текстовую, аудиальную;
- вводят интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;
- организуют наблюдение, исследование и экспериментирование;
- создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;
- обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;

5-6 лет

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную;
- используют карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус;
- организуют наблюдение, исследование и экспериментирование;
- создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;
- моделируют обобщенные ситуации поступков на игровых персонажах. Используют при этом схему: обидчик – пострадавший – носитель справедливости;
- обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.

6-7 лет

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют правила жизни детей в группе как основу поведения;
- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомят детей с поступками людей, защищавших

и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношениями товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- стараются вызывать в детях чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- постепенно формируют у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций меж возрастного взаимодействия в рамках детского сада – помощи малышам и их педагогам;

- продолжают рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;

- отмечают и публично поддерживают успехи детей;

- реализуют традицию «Вечерний круг». Побуждают детей находить положительные черты в каждом члене группы;

- организуют опыт поочередного выполнения детьми функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности;

- развивают навыки согласования детьми своих действий в совместной продуктивной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трех детей;

- поощряют самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов;

- читают рассказы, якобы сочиненные о данном ребенке, в котором он совершает правильный моральный выбор;

- находят свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует (о мире человеческих взаимоотношений), об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая у них будет семья и т.п.). Внимательно и заинтересованно выслушивают каждого ребенка, уточняя его позицию, взгляды. Не торопятся с педагогической корректировкой жизненных планов ребенка;

- по приглашению детей участвуют в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;

- рассказывают детям о событиях из жизни педагога, делятся яркими воспоминаниями и впечатлениями;

- систематически проводят познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», праздник знаний);

- создают развивающую предметно-пространственную среду.

С целью формирования мотивации учения педагога:

- читают и рассказывают истории, в которых подчеркивается необходимость знаний, ума, учения;

- приводят примеры из жизни, в том числе и из собственной, как и чему учатся взрослые люди;

- делятся с детьми реальными переживаниями, которые обычно сопровождают процесс учения (страх ошибки, огорчение при ее совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха).

Для развития мелкой моторики руки педагога:

- используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом и шариками;

- упражняют детей в правильном распределении мышечной нагрузки руки;

- используют игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр.

- вводят упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерографию, практические работы с бумажными комками и шариками и пр.

7-8 лет

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги: приобщают детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Мир природы и мир человека.

4-5 лет; 5-6 лет

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

- используют способ познания «вижу – действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);

- активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира;

- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);

- проводят экскурсии;

- организуют наблюдения;

- создают макеты;

- организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);

- организуют экспериментирование;

- активно используют в образовательном процессе рассказы педагогов «Знаете ли вы?»;

- развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг;
- проводят групповые праздники;
- используют в расширении кругозора детей познавательные сказки;
- осуществляют проектную деятельность;
- создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»;
- проводят викторины, конкурсы;
- организуют практическую деятельность;
- создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира;
- проводят итоговые мероприятия (праздники);
- организуют познавательные развлечения;
- создают панно «Времена года»;
- пополняют познавательные копилки (тематические).

6-7 лет

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

- используют способ познания «вижу – действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность) в разных сочетаниях (с разной доминантой);
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- практикуют проведение познавательных вечеров (досуга) «Сейчас узнаем»;
- развивают и обогащают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»;
- используют познавательные рассказы воспитателя «Знаете ли вы?»;
- создают макеты и модели;
- организуют совместную с детьми проектную деятельность;
- организуют практическую деятельность;
- создают панно «Времена года» (новый вариант);
- создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши»;
- проводят экскурсии и целевые прогулки;
- организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
- проводят итоговые мероприятия (праздники);
- организуют познавательные развлечения;
- проводят викторины, конкурсы;
- организуют экспериментирование;
- проводят групповые праздники;
- создают и пополняют коллекции (предметные, информационные), используют их содержание в расширении кругозора детей;
- пополняют познавательные копилки (тематические).

7-8 лет

«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для

человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям
род-ной страны, к культурному наследию народов России;
от-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо
их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Математические представления.

4-5 лет

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества.

Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти).

Учить отвечать на вопросы: сколько всего? Который по счету?

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.

Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам.

Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.

Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности. Формировать представления о смене времен года и их очередности.

5-6 лет

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

- используют экспериментально-поисковую деятельность для развития у детей навыков измерения;

- практикуют упражнения и выполнение заданий в рабочей тетради как один из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности детей;

- проводят игры с правилами (домино, лото);

- проводят игры большой и малой подвижности, игры с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определенной последовательности действий для освоения детьми пространственных представлений;

- организуют коллективное обсуждение и рассуждение;
- знакомят детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом;
- знакомят детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях;
- показывают математические спектакли;
- рисуют и лепят с детьми цифры, воспроизводят их в технике плоскостного конструирования;
- упражняют детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.

6-7,7-8 лет

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

- используют художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) и произведения абстрактного изобразительного искусства для иллюстрации математических понятий;
- содействуют широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощряют желание посчитать, решить задачу;
- используют игровые приемы и игровую мотивацию для отработки навыков, требующих монотонных многократных повторений;
- используют прием разумного сочетания сюрпризных моментов и конструктивного делового общения при освоении детьми количественных и пространственных отношений;
- создают для детей возможность делового общения в процессе освоения математических понятий и действий, практикуя самообучение и взаимообучение детей;
- используют проблемные ситуации для открытия детьми нового знания или способа освоения количественных и пространственных отношений, геометрических форм;
- проводят дидактические игры;
- используют математические спектакли;
- проводят викторины;
- используют инновационные интерактивные обучающие средства, развивающие компьютерные игры при обучении детей.

Образовательная область «Речевое развитие».

4-5 лет

Педагоги с целью речевого развития детей:

- развивают произвольность мыслительной деятельности детей и формируют ее основные компоненты;
- способствуют развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживают положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствуют кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширяют возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащают предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом

(обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;

- формируют грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формируют синтаксические стереотипы и работают над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширяют возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учат детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществляют коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создают благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществляют коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивают фонематические процессы;

5-6 и 6-7 лет

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи педагоги:

- проводят работу над артикуляцией: проводят артикуляционную гимнастику; учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков;
- развивают мелкую моторику: развивают тактильные ощущения; используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму;

- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;

- организуют беседы с детьми;
- используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные);

- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребенку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;

- активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;

- используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;

- используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний;

- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;

- используют пересказ литературных произведений для развития понимания содержания литературных произведений, закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа, пересказа от лица героев произведения;

С целью подготовки ребенка к освоению техники письма педагоги практикуют:

- применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях;
- рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми);
- упражнения в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);
- упражнения, подготавливающие к написанию элементов письменного шрифта;
- формирование навыков ориентировки в своем теле (точное знание правой и левой сторон туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека);
- освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;
- формирование навыков ориентировки на листе бумаги: элементарные графические умения.

С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:

- проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;
- практикуют игры на обучение детей звуковому и звуко-слоговому и синтезу анализу слов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

4-5 лет

- создают образовательную систему, ориентированную на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность;
- создают книжный фонд и материальную базу с дидактическими играми и заданиями;
- используют «Полочку красоты», применяя в ее оформлении иллюстрированные альбомы с репродукциями произведений искусства, видами природы;
- практикуют использование в образовательном процессе самодельных альбомов, в которых размещаются фотографии детей;
- организуют разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности;
- используют музейную педагогику как средство художественно-эстетического развития детей.

5-6 лет

- создают условия для использования детьми известных им приемов получения изображений для реализации их собственных замыслов;
- применяют коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединенных общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу;
- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
- используют «Полочку красоты», применяя в ее оформлении иллюстрированные альбомы с репродукциями произведений искусства, видами природы;

- практикуют использование в образовательном процессе самодельных альбомов, в которых размещаются фотографии детей, привезенные из разных путешествий;
- организуют разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр;
- знакомят детей с высокохудожественными произведениями литературы), музыкального и изобразительного искусства;
- используют музейную педагогику как средство художественно-эстетического развития детей.

6-7 лет

- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, по искусству (живопись, скульптура, архитектура) для ознакомления детей с различными его видами, воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
- практикуют использование иллюстрированных каталогов модной одежды и обуви, в том числе детской, аксессуаров, каталогов мебели, посуды для воспитания эстетического восприятия окружающего мира в части его бытовой, промышленной составляющей;
- используют рисование, лепку, аппликацию по замыслу или заданной теме, сформулированной следующим образом: «Нарисуйте любимого героя сказки», «Попробуйте изобразить сказочную птицу» - предоставляя детям свободу выбора изобразительных средств, а также приемов создания изображения;
- применяют в образовательном процессе биографический метод: рассказы о выдающихся художниках, писателях, композиторах.

7-8 лет

- воспитывают эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщают к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- формируют целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

Образовательная область «Физическое развитие».

4-5 лет

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:

- формируют у детей потребность в физическом совершенствовании, в поддержании своего здоровья с помощью физических упражнений, занятий спортом;
- создают разнообразную двигательную базу;
- формируют у детей умения:
- осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты;
- выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;

- четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением.

5-6 лет

- используют разнонаправленные, разноименные движения руками, руками и ногами, с целью развития координации;
- создают условия для выработки гибкости двигательного навыка (организуют различные ситуации выполнения движения, обучая детей действовать целесообразно);
- практикуют словесные инструкции при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ;
- в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием выносливости, общей физической работоспособности;
- создают условия для развития у детей самостоятельности в двигательной активности;
- практикуют проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;
- вводят дежурство на физкультурных занятиях, поручая детям самостоятельно подбирать пособия для занятия (нужной величины, в нужном количестве, размещая в нужном месте);
- активно используют подвижные игры с элементами соревнования, командные игры, игры с элементами спортивных игр;

6-7 лет

- при планировании образовательной работы по физическому развитию делают акцент на формировании у детей навыков самоконтроля, точности выполнения движений;
- при организации образовательного процесса в обязательном порядке включают в него упражнения, направленные на развитие скоростных и координационных способностей, выносливости;
- практикуют самостоятельную организацию детьми подвижных игр;
- практикуют выполнение основных движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности с целью овладения детьми различными по характеру движениями (плавными и резкими, грациозными и нарочито неуклюжими, бодрыми и расслабленно-ленивыми и т.д.);
- продолжают использовать командные подвижные игры с элементами соревнования, с элементами спортивных игр, а также спортивные упражнения.

Образовательные области Программы включают блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

7-8 лет

- формируют у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитывают активность, самостоятельность, уверенность, нравственные и волевые качества

Области	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ● Утренняя гимнастика ● Физкультминутки на занятиях ● Непосредственно организованная деятельность ● Физкультурные досуги ● Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений. ● Разучивание потешек, припевок о воде, солнышке и другое. ● Дидактические игры ● Игровые ситуации ● Прогулка (индивидуальная работа с часто болеющими детьми) ● Чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения). – Подражательные движения – Игра – Игровые упражнения – Сюжетно – отобразительные игры – Рассматривание иллюстраций – Гигиенические и закаливающие процедуры (умывание, мытье рук, солевые дорожки) – Альбомы для рассматривания 	<ul style="list-style-type: none"> – Физкультурные досуги – Беседа, консультация – Просмотр НОД в видеозаписи – Встречи по заявкам – Совместные занятия – Физкультурные праздники – Мастер-класс – Информационное просвещение (родительская газета, памятки, буклеты, листовки) – Беседы с медицинским персоналом и специалистами детского сада. – Круглый стол – Консультирование – День здоровья – Информационное просвещение (родительская газета, памятки, буклеты, листовки)
«Социально - коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ● Познавательные минутки ● Целевые прогулки ● Изобразительная деятельность ● Игры: дидактические, Театрализованная деятельность ● Рассматривание картин и иллюстраций ● Чтение художественной литературы ● Игровые ситуации ● Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание картин – Альбомы для рассматривания – Работа в центре изобразительной деятельности – Коммуникативное общение со сверстниками и взрослыми во всех видах самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – Родительское собрание с участием инспектора ГИБДД. – Семинар – практикум – Круглый стол – Консультации – Информационное просвещение (родительская газета, памятки, буклеты,

	<ul style="list-style-type: none"> ● Прослушивание аудиозаписей (сказки, потешки) ● Просмотр видеозаписей (мультфильмы) ● Чтение художественной литературы ● Игровое упражнение ● Индивидуальная игра ● Совместная с воспитателем игра ● Совместная со сверстниками игра (в парах, в малых группах) ● Чтение художественной литературы ● Беседа ● Наблюдение ● Ситуативный разговор ● Рассматривание иллюстраций ● Праздники ● Рассматривание иллюстраций ● Наблюдения ● Игровые упражнения ● Чтение художественной литературы ● Дидактические игры ● Рассматривание картинок 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание иллюстраций – Игровая деятельность – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра (в парах, в малых группах) – Сюжетно – отобразительные игры – Альбомы для рассматривания 	<ul style="list-style-type: none"> листочки) – Праздники – Круглый стол – Консультации – Беседы – Круглый стол – Совместные фотовыставки «Наши любимые места отдыха в городе», «Мои любимые игрушки» – Информационное просвещение (Родительская газета, памятки, буклеты, листовки) – Совместное изготовление атрибутов для игр – Консультации – Беседы – Информационное просвещение (родительская газета, памятки, буклеты, листовки, папки - передвижки)
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ● Непосредственная образовательная деятельность ● Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования ● Игровые упражнения ● Игры (дидактические, подвижные) ● Тематическая прогулка ● Наблюдение ● Познавательная игротека ● Досуг ● Экспериментирование ● Подвижные игры ● Развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Альбомы для рассматривания – Игры с водой и песком – Наблюдение развивающие игры (пирамидка, шнуровка, вкладыши и другое) – Сюжетно – отобразительные игры – Работа в центрах изобразительной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – Консультации – Беседы – Информационное просвещение (родительская газета, памятки, буклеты, листовки, папки - передвижки) – Тренинги – Семинар - практикум

	<ul style="list-style-type: none"> ● Чтение художественной литературы ● Просмотр видеозаписей (мультфильмы) 		
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ● Рассматривание игрушек, предметов, картинок, книжек-раскладушек.. ● Включение ребенка в различные речевые ситуации, сюжетные сценки ● Рассматривание книг, чтение литературных произведений с опорой на наглядность и без. ● Рассматривание книг в библиотеке детского сада совместно со старшими детьми ● Использование настольного театра, фланелеграфа, игрушек-самоделок, элементов декораций. ● Использование потешек. ● Организация детей в играх парами ● Разучивание потешек, песенок, прибауток ● Чтение художественных произведений ● Рассматривание иллюстраций в книгах ● Игры с текстами 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельное обследование игрушек, их обыгрывание с проговариванием. – Обыгрывание игрушек и иных предметов с проговариванием слов и фраз знакомых стихотворений – Рассматривание иллюстраций в книгах – Игра – Игры с пальчиковым, настольным театром 	<ul style="list-style-type: none"> – Дни открытых дверей – Консультации – Беседы – Информационное просвещение (родительская газета, памятки, буклеты, листовки, папки - передвижки) – Тренинги – Семинар - практикум – Консультации – Беседы – Информационное просвещение (родительская газета, памятки, буклеты, листовки, папки - передвижки)
«Художественно – эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ● Непосредственно организованная деятельность ● Выставки детского творчества ● Беседы по картинам ● Непосредственно образовательная деятельность ● Разучивание потешек, песенок, прибауток. ● Подвижные и музыкальные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Рассматривание репродукций, картин ● Рассматривание и игры в народные игрушки – забавы (пирамидка, грибок, матрешка) ● Творчество в центре изобразительной деятельности ● Постройки из песка и снега ● Игры с музыкальными инструментами 	<ul style="list-style-type: none"> – Консультации – Беседы – Информационное просвещение (родительская газета, памятки, буклеты, листовки, папки - передвижки)

		<ul style="list-style-type: none"> ● Прослушивание аудиозаписей 	
--	--	--	--

При *организации партнерской деятельности* взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения.)
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

Реализация данных подходов осуществляется через использование *технологии «План – дело – анализ»*.

Технология основана на свободной деятельности детей (методика М. Монтессори, Вальдорфская педагогика), учебном проекте (Е.Е. Кравцова, Г.Г. Кравцова) и предусматривает обучение, основанное на «встрече» познавательных потребностей детей и педагогического воздействия взрослого.

Технология обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности (влияние на выбор темы образовательной работы, самоопределение в последовательности и продолжительности выполнения деятельности, роль инициаторов, активных участников, реализацию своих интересов через самостоятельное принятие решение об участии или неучастии в общем проекте или конкретном действии).

Задача взрослых состоит в том, чтобы помочь ребенку сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Взрослые поддерживают детскую активность и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений. Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как воспитанники сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров. Принятие решения о выполнении работы остаётся за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме. Непосредственное вмешательство взрослого в самостоятельную работу ребенка или подгруппы может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу и т.д.), конфликтом, не решаемым самими ребятами или ситуациями, когда дети просят помощи взрослого. Продолжительность работы по теме может длиться несколько дней.

Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности «План – дело – анализ» - это итоговый сбор. Проводится ежедневно, его задачи – предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы, организовать процесс рефлексии, пробудить энтузиазм, вселить в детей чувство уверенности, что они могут быть успешными.

2.3.4. Способы поддержки детской инициативы

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаз на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывая в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы, к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Для дошкольников 5–6 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он заставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Для дошкольников 6-7 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях

практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям с просьбой показывать те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.

Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

7-8 лет

Дети 7-8 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

- 1) побуждать ребёнка к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение, минимизации помощи: лучше дать совет, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений

организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель

(или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей.

Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.3.5. Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства

С целью обеспечения каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

- *организуют* условия для полноценной адаптации каждого ребенка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребенку возможность:

- осваивать новое пространство – группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
- осваивать осуществление всех основных режимных моментов – приема пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
- устанавливать контакты со сверстниками;

- *создают* общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:

- основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч», «Круг хороших воспоминаний»;
- учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
- привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- создают уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям, интересам и потребностям детей;

- обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей как коллективной, так и индивидуальной;
- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
- организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
- отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу;
- используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;
- *организуют* яркие радостные общие события жизни детей:
 - показывают детям кукольные спектакли;
 - организуют праздники-сюрпризы;
 - отмечают традиционные общегосударственные праздники – Новый год, Международный женский день, День защитника отечества;
 - проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала – Осенины, Проводы зимы, Встреча весны;
- *удовлетворяют* потребность детей в творческом самовыражении:
 - предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
 - поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
 - способствуют возникновению у ребенка ощущения, что продукт его творческой деятельности интересен другим;
 - вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
 - высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
 - устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;
- создают условия для участия родителей в жизни детского сада:
 - проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
 - привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
 - предлагают исследовательские и творческие семейные проекты.

2.4. Педагогическая диагностика

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы заданы как целевые ориентиры, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

ФГОС ДО подчеркивают, что целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач.

Вместе с тем Стандарт оговаривает, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится

педагогами и специалистами в рамках педагогической диагностики (педагогического мониторинга), результаты которой могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

При осуществлении педагогической диагностики используются регулярные *наблюдения* педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними, *беседы* с дошкольниками. В ходе образовательной деятельности педагог создает *диагностические ситуации*, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Так же педагоги используют *диагностические задания* и *анализируют продукты детской деятельности*.

Ребенок в возрасте 4-5 лет:

- способен принимать активное участие в коллективных играх,
- проявляет потребность в общении со сверстниками,
- знает элементарные нормы и правила поведения,
- регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил,
- проявляет волевые усилия в сложных ситуациях,
- проявляет симпатию к окружающим,
- испытывает потребность в самостоятельности,
- осознает свою гендерную принадлежность,
- владеет навыками самообслуживания,
- выполняет просьбы взрослого,
- аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

Ребенок в возрасте 5-6 лет:

- способен управлять своим двигательным поведением и проявлениями эмоциональных реакций;
- проявляет интерес к мнению и позиции взрослого, задает много вопросов и слушает рассказы взрослого о жизни;
- внимателен к проявлениям чувств и эмоции других людей;
- имеет собственную сферу познавательных интересов;
- способен играть в различные игры с правилами, выполняя их.

Ребенок в возрасте 6-7 лет:

- хочет взрослеть;
- способен вести себя в соответствии с конвенционными нормами;
- имеет представление о стилях речи и уместности употребления разных форм в разном социальном контексте;
- имеет представление о безопасном поведении в быту (опасные предметы), природе, на улице, с незнакомыми людьми;
- психологически устойчив к неудаче, способен настойчиво достигать цели;
- играет в сюжетные игры «с продолжением»;

- с интересом слушает литературные произведения «с продолжением»;
- выполняет инструкции взрослого;
- имеет сформированную готовность к школе.

Диагностика *речевого развития* детей с ОНР проводится учителем-логопедом и педагогами для определения уровня сформированности речевого развития в соответствии с возрастными нормами. Мониторинг оценивает уровень индивидуального речевого развития детей по всем разделам образовательной области «Речевое развитие»: фонетико-фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза; развитие словаря, грамматический строй речи, связная речь. Полученные результаты сводятся в общий лист динамики, который оценивает уровень речевого развития группы детей в целом (**приложение 5**).

По *формированию математических представлений* в конце года проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достижения ребенка.

Ребенок в возрасте 4-5 лет

- опознаёт и называет цифры от 0 до 10, уметь называть их по картинке.
- сравнивать по численности две группы предметов.
- сравнивать 5 предметов по форме, размерам и цвету.
- знать и уметь называть основные геометрические фигуры и тела, уметь отличать их друг от друга.
- знать разные времена суток
- узнавать и характеризовать направления движения: вперед, назад, вверх, вниз, слева, справа и так далее.

Ребенок в возрасте 5-6 и 6-7 лет:

- выполняет задание: «Посчитай, пожалуйста, до скольких можешь»;
- выполняет задание: «Отсчитай, пожалуйста,..... камешков (от 10 до 20)»;
- отвечает на вопросы: «Каким по счету стоит мишка?»;
- отвечает на вопрос: «Какая это цифра?»;
- называет предлагаемую ему фигуру (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат);
- называет цвет предлагаемой фигуры;
- называет, что на картине лишнее (четыре предмета);
- отвечает на вопросы: «Какая полоска бумаги длиннее? Какая короче?»;
- отвечает на вопросы: «Какой домик выше? Какой ниже?»;
- отвечает на вопросы: «Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?»;
- называет одним словом то, что перечисляется (обобщающие понятия);
- отвечает на вопросы: «Какое сейчас время года? Сколько времен года?» Какие ты знаешь?»;
- отвечает на вопросы: «Какой сейчас месяц? Какие месяцы ты знаешь? Какой будет следующий? Какой сегодня день недели? Какое сегодня число?»;
- отвечает на вопросы: «Что ты делаешь утром? Вечером? Когда ты спишь?»;
- рассказывает историю по картинкам;
- выделяет группы предметов, имеющих сходное название или возможности (например, инструменты для резания или «те, кто может летать»); имеющих одинаковые детали (например, кабину, хвост);
- показывает предмет (при выборе из пары): легкий-тяжелый, мягкий-твердый, теплый-холодный, светлый-темный, гладкий-колючий, прямой-кривой;

- рассказывает, чем похожи и чем различаются два предмета;
- показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около...;
- отвечает на вопрос: «Что находится спереди-сзади (вверху-внизу, близко-далеко) от тебя?».

Анализ деятельности по *художественно-эстетическому направлению* предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы.

Анализ детских творческих работ осуществляется в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывает выразительность детского рисунка и лепки, под которой Программа предполагает следующее:

- способность рисовать и лепить по замыслу;
- умение передать личное отношение к объекту изображения;
- умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- отсутствие изобразительных штампов.

Ребенок в возрасте 4-5 лет

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут;

- умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки;
- умеет правильно держать карандаш и кисточку;
- может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции;
- владеет приемами лепки из пластилина;
- может создавать изображения из готовых форм в аппликации;
- имеет представления о произведениях народного прикладного искусства;
- проявляет интерес к музыкальным произведениям,
- любит слушать музыкальные произведения,
- умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку;
- при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Ребенок в возрасте 5-6 лет:

- эмоционально откликается на музыку, любит двигаться, подпевать;
- эмоционально слушает произведения детской художественной литературы, сопереживает героям;
- любит участвовать в театрализованной деятельности по содержанию прочитанного;
- способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства;
- имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и проявляет их;
- владеет навыками создания изображения из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств; способен выполнить свой замысел, самостоятельно выбирая материалы для своего творчества.

Ребенок в возрасте 6-7 лет:

- умеет правильно держать карандаш, кисть, ножницы, пользоваться линейкой и шаблоном, ориентироваться на листе линованной бумаги в клетку и в линейку;

- способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства, дизайнерских изделий, окружающих его объектов рукотворного мира, с удовольствием слушает рассказы о создании объектов, поразивших его воображение;

- способен к изобразительному творчеству, самостоятельно определяет цель своей работы (создает замысел), выстраивает и реализует цепочку своих действий по достижению замысла, включая самостоятельный выбор изобразительных средств;

- способен импровизировать при игре на музыкальных инструментах, воспроизводить ритм, простые мелодии (на металлофоне, шумовых инструментах).

Диагностика *физического развития* проводится инструктором по физической культуре и педагогами в соответствии с возрастными нормами.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Для полноценного речевого развития дошкольников специалисты коррекционной педагогики тесно взаимодействуют с семьёй. Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель дошкольной организации. Он знакомит семью с целями, ценностями и корпоративной культурой организации.

Основные принципы практической работы, ориентированной на семью:

- признание главенствующей роли семьи в жизни ребенка и его развитии; обеспечение должного внимания семье как центральному элементу в образовании и обеспечении качества жизни ребенка;

- стимулирование, поддержка и уважение решений, принимаемых семьей; рассмотрение членов семьи как главных людей, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка и важнейших участников образовательной практики;

- проявление гибкости и чуткости в воспитании детей; уважение культурных различий семей, содействие мобилизации неформальных ресурсов родителей для удовлетворения изменяющихся потребностей ребенка;

- осознанное включение родителей в совместный с учителем-логопедом коррекционный процесс, что позволяет значительно повысить эффективность устранения речевых проблем.

Цель взаимодействия с семьей – сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи совместной деятельности педагогического коллектива группы и семьи:

- формирование мотивированного отношения родителей к коррекционным занятиям;
- разработка и апробация различных вариантов взаимодействия с семьей как способа повышения эффективности коррекционно-воспитательного потенциала образовательного процесса;

- установление партнёрских отношений с семьей каждого ребёнка;
- создание атмосферы общности интересов и объединение усилий сторон для всестороннего развития и воспитания детей;

- повышение педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития ребёнка и обучение конкретным приёмам логопедической работы.

Основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям детского сада;

- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами детского сада);
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семей в организации жизни детей в детском саду.

Содержание работы по данным направлениям:

В части обеспечения комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям детского сада:

- формирование доверия родителей и детей к воспитателям группы;
- помощь ребенку и родителям в освоении нового пространства;
- помощь родителям в освоении навыков организации всех основных режимных моментов – приема пищи, сна, прогулки с целью синхронизации организации жизни ребенка в семье и в детском саду;
- обеспечение установления контактов со сверстниками;
- обеспечения снижения общей тревожности родителей;
- реализация заочного знакомства с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создание и реализация традиции приема нового ребенка при его первом приходе;
- обеспечение поддержки инициатив ребенка и оказание ему необходимой помощи в режимных моментах по его инициативе;
- предоставление детям возможности привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создание условий для совместного пребывания малыша с родителями;
- помощь родителям в выборе правильной линии поведения с ребенком на период адаптации.

В части формирования здоровья детей:

- проведение регулярных профилактических медицинских осмотров детей и формирование рекомендаций врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья;
- организация индивидуального консультирования родителей педагогами и специалистами детского сада (педагогом-психологом, учителем-логопедом, медицинскими работниками) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование индивидуальных информационных листов для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизирование режима дня в дошкольной организации и семье ребенка, согласовывание режима питания с целью сохранения здоровья ребенка;
- привлечение родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей.

В части установления контакта с родителями и согласования с ними целей и ценностей образовательной деятельности:

- доведение до родителей информации об образовательной организации и программе ее деятельности;

- использование наглядной информации на стендах организации;
- создание печатной информации об образовательной организации, выдаваемой на руки родителям (буклеты, памятки);
- анкетирование родителей как метод изучения семей дошкольников с речевой патологией и определения степени готовности родителей к участию в коррекционном процессе, а также для выявления запросов и чёткого определения их потребностей, для начала плодотворного сотрудничества, а по завершении логопедической работы – для выявления уровня удовлетворённости коррекционно-образовательными услугами;
- проведение индивидуальных бесед с целью получения максимально возможной информации об особенностях и приоритетах семейного воспитания, о потребностях и запросах семьи в воспитании и развитии ребенка.

В части *обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду* (в группе детского сада):

- создание информационных стендов (информационных папок), обеспечивая сменяемость материалов на них; при отборе содержания информации на стендах учитывать интересы родителей;
- организация выставок детского творчества;
- информирование родителей о жизни детей в группах, об успехах детей в исправлении звукопроизношения и развития речи;
- создание фотоальбомов, посвященных детским праздникам, ежедневной работе с детьми. В части *создания ситуаций приятного совместного досуга* с участием семей детей обеспечение условий для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей в качестве активных участников.

В части *создания условий для реализации творческого потенциала семей*:

- организация постановок кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители;
- проведение для родителей творческих мастер-классов по прикладному творчеству, изобразительному искусству;
- осуществление творческих проектов с участием семей;
- осуществление семейных исследовательских проектов.

В части *предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность в вопросах речевого развития ребёнка*:

- проведение дней открытых дверей для ознакомления родителей с коррекционно-оздоровительной средой групповых помещений и логопедических кабинетов;
- индивидуальное консультирование родителей по устранению проблем в развитии с учетом особенностей каждого ребенка;
- проведение индивидуальных занятий с показом коррекционных приёмов и обучение конкретным приемам логопедической работы;
- показ открытых фронтальных занятий для родителей, где они могут присутствовать в качестве гостей или добровольцев-участников, помогающих педагогам в организации и проведении непосредственно образовательной деятельности;
- ведение «Фонетических дневников» для каждого ребёнка с индивидуальным планом коррекции звукопроизношения, заданиями и игровыми упражнениями для домашнего использования направленными на устранение нарушений звукопроизношения;
- использование педагогических приёмов для обратной связи с родителями по выполнению домашних рекомендаций, занимательных заданий и игровых упражнений;
- проведение родительского лектория о психологических особенностях детей

соответствующего возраста, об адаптации ребенка и семьи к детскому саду, о готовности детей к школьному обучению, о создании дома развивающей среды и т.д. с выдачей родителям печатной памятки с подбором соответствующего справочного материала;

- организация семинаров-практикумов, ориентированных не только на сообщение родителям определенной информации, но и на формирование у них определенных навыков (общения с детьми, организации совместной продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т.д.), на обмен опытом;

- проведение дискуссионных клубов, на которых родители могут задавать интересующие их вопросы, высказывать свое мнение;

- организация круглых столов с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашенных консультантов (врачей-педиатров, учителей начальных классов и т.д.);

- организация и проведение логопедических игротренингов для установления эмоционального контакта и творческого взаимодействия детей и родителей, формирования мотивированного отношения родителей к коррекционным занятиям;

- проведение ролевых игр, направленных на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребенка в различных ситуациях;

- организация психологических тренингов детско-родительского общения, тренингов самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях.

2.6. Специфика географических, национальных, социокультурных условий

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Условия Норильска представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм.

Эти факторы учитываются при:

- организации совместной деятельности в режимных моментах - организация прогулок в помещениях ДООУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;

- составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в ДООУ - учет природных особенностей, организации жизнедеятельности народов Таймыра.

При реализации задач:

- образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»: дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (полуостров Таймыр);

- образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка): предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения;

- образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»: те же образы передаются через движение.

Содержание для включения в Программу:

- природа Таймыра (географические, климатические особенности);

- животный мир Таймыра (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения;
- растительный мир Таймыра (деревья, кустарники, травы, грибы и др.);
- культура и быт народов Таймыра (быт, национальные праздники, игры);
- произведения устного народного творчества коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Таймыра: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

2.6.1. Содержание образовательного процесса

4-5 лет

5-6 лет

- создать предметно-развивающую среду, позволяющую детям расширять кругозор, уточнять представления о регионе, в котором они проживают (карта края, города, символика города и края);
- расширять представления о профессиях, сферах человеческой деятельности своего города, о людях, прославивших наш город;
- расширять представления о культуре и быте народов Крайнего Севера (праздники, быт, деятельность людей, игры);
- знакомить с историей города через произведения искусства, художественные произведения, фильмы, фотоматериалы;
- знакомить с народными подвижными играми народов Крайнего Севера;
- знакомить с устным народным творчеством;
- продолжать знакомство детей с жизнью животных и растений тундры; познакомить с понятием целостной системы *тундра*.

6-7 лет

- создать предметно-развивающую среду, позволяющую детям расширять кругозор, уточнять представления о регионе, в котором они проживают (карта края, города, символика города и края);
- расширять представления о профессиях, сферах человеческой деятельности своего города, о людях, прославивших наш город;
- расширять представления о культуре и быте народов Крайнего Севера (праздники, быт, деятельность людей, игры);
- продолжать знакомство детей с жизнью животных и растений тундры; познакомить с понятием целостной системы *тундра*;
- знакомить с историей города через произведения искусства, художественные произведения, фильмы, фотоматериалы;
- знакомить с народными подвижными играми народов Крайнего Севера;
- знакомить с устным народным творчеством.

Ожидаемые результаты:

- приобретение детьми знаний о семье, о городе, о крае; об окружающей их природе, животном мире Таймыра;
- формирование основ представлений о возникновении города Норильска, в том числе, о достопримечательностях, памятниках, лучших людях Норильска, его первооткрывателях;
- формирование представлений о том, чем славен город, край; достопримечательности, памятники, лучшие люди Норильска, первооткрыватели;
- приобретение знаний о коренных жителях Таймыра, культуре и традициях.

2.7. Приоритетные направления образовательной деятельности

Содержание образовательной области «Физическая культура» (плавание)

В старшей группе с нарушением речи осваиваются умения и навыки определенных способов плавания, разучивается их техника. Создаются условия для овладения элементарными навыками плавания (кроль на груди и на спине, брасс, дельфин).

В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, сдержанность, организованность и умение использовать приобретенные навыки.

Упражнения в воде и игры выполняются без поддержки взрослого.

В старшей группе с нарушением речи продолжается совершенствование скольжения с задержкой дыхания, совершенствования упражнений «Стрела», «Медуза», «Поплавок», «Звезда», знакомство со спортивными видами плавания.

Особое внимание обращается на работу рук при плавании разными способами, согласование работы рук с дыханием, мелкой моторике и упражнениям с речитативом.

Также широко используются упражнения на закрепление знаний, полученных детьми на занятиях с логопедом. Например, задания на закрепление звукового анализа и слогового состава слов, где дети находят предметы на заданный звук или с определенным количеством слогов (на липучках, приклеенных на бортик бассейна). Упражнение «Нырляльщики» проводится с усложнением (дети на дне бассейна находят также предметы на заданный звук и с разным количеством слогов).

Последовательность выполнения упражнений для создания условий для освоения плавания сохраняется в работе с детьми всех возрастных групп.

Задачи:

-Создать условия для оздоровления детского организма, совершенствовать опорно-двигательный аппарат;

-Формировать элементарные навыки плавания;

-Способствовать развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.) и нравственно-волевые качества (смелость, настойчивость, уверенность в себе);

-Обеспечивать умение владеть своим телом в непривычной среде;

-Формировать привычку культурно-гигиенических навыков;

-Способствовать воспитанию чувства заботы о своем здоровье.

Задачи индивидуальных занятий с детьми 5-6 лет с нарушением речи (дизартрия, алалия) :

- улучшение координации верхних и нижних конечностей;

- улучшение общей моторной координации;

- координация дыхания и опорно-двигательного аппарата;

- освоение доступных стилей плавания

- снятие физического и психо-эмоционального перенапряжения.

Воспитание гигиенических навыков	Развитие двигательных умений и навыков	погружение	дыхание	Воспитание физических качеств
<p>Продолжать учить самостоятельно раздеваться и одеваться в определенной последовательности, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>Продолжать учить мыться под душем, пользуясь мылом и мочалкой, проявлять при этом самостоятельность насухо вытираться полотенцем, с незначительной помощью инструктора сушить волосы.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно передвигаться в воде, выполняя различные задания. Учить ходить по бассейну, загребая воду руками и в положении полуприседа, наклонившись вперед.</p> <p>Использовать на занятиях все виды бега, указанные в «Программе» для данной возрастной группы. Учить выпрыгивать из воды, прыгать отрывая ноги ото дна бассейна с продвижением вперед, выпрыгивать с последующим погружением в воду, учить прыгать с бортика, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Учить вытягиваться на поверхности воды, расслабив тело («Звезда», «Медуза»); скользить по поверхности воды, оттолкнувшись ото дна или борта («Стрела»).</p>	<p>Учить погружаться в воду самостоятельно и поочередно в паре («Насос»): открывать в воде глаза, доставать со дна предметы руками и («Водолазы»)</p>	<p>Учить делать выдохи в воду, погрузив лицо и всю голову.</p>	<p>Быстрота, сила, смелость, выносливость</p>

В подготовительной группе завершается обучение элементарным навыкам плавания в детском саду. Но это не означает, что дети полностью овладели правильной техникой способов плавания. Большинство детей осваивает плавание кролем на груди и на спине в общих чертах.

В подготовительных группах осваиваются умения и навыки определенных способов плавания, разучивается их техника. Если ребенок продолжает занятия, перейдя из старшей группы в подготовительную группу, то порядок их проведения остается прежним, но увеличивается количество упражнений и интенсивность их выполнения.

Процесс обучения старших дошкольников уплотняется, интенсивнее становятся формирование навыков подготовительных упражнений. Использование игр-эстафет и включение элементов соревнования с установкой на лучшее качество выполнения позволяет создать эмоциональное отношение ребенка к выполняемому заданию. Также широко используются упражнения на закрепление знаний, полученных детьми на занятиях с логопедом. Например, задания на закрепление звукового анализа и слогового состава слов, где дети находят предметы на заданный звук или с определенным количеством слогов

(на липучках, приклеенных на бортик бассейна). Упражнение «Нырляшки» проводится с усложнением (дети на дне бассейна находят также предметы на заданный звук и с разным количеством слогов).

Последовательность выполнения упражнений для создания условий для освоения плавания сохраняется в работе с детьми всех возрастных групп.

Основным показателем успешной реализации программы является устойчивое позитивно-эмоциональное отношение ребенка к воде, (наблюдение за ребенком), позитивное восприятие совместной деятельности по плаванию, а также сформированные двигательные навыки (выполнение диагностических заданий).

Задачи:

-Создать условия для оздоровления детского организма, совершенствовать опорно-двигательный аппарат;

-Формировать элементарные навыки плавания;

-Способствовать развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.) и нравственно-волевые качества (смелость, настойчивость, уверенность в себе);

-Обеспечивать умение владеть своим телом в непривычной среде;

-Формировать привычку культурно-гигиенических навыков;

-Способствовать воспитанию чувства заботы о своем здоровье.

Задачи индивидуальных занятий с детьми 6-7 лет с нарушением речи (дизартрия, алалия) :

- улучшение координации верхних и нижних конечностей;

- улучшение общей моторной координации;

- координация дыхания и опорно-двигательного аппарата;

- освоение доступных стилей плавания

- снятие физического и психо-эмоционального перенапряжения.

Плавание для ребенка с бронхиальной астмой.

Плавание - очень хорошо снимает симптомы бронхиальной астмы у детей, а физическая активность в воде учит эффективно справляться с проблемами дыхания. В отличие от других спортивных занятий плавание не провоцирует приступов удушья. При этом в результате регулярных тренировок в воде увеличивается дыхательная емкость легких, развиваются устойчивые навыки глубокого дыхания, что чрезвычайно важно при таком заболевании, как бронхиальная астма. Помимо прямого лечебного эффекта плавание также способствует гармоничному физическому и психологическому развитию личности ребенка.

Гигиеническое воспитание	Развитие двигательных умений и навыков	погружение	Скольжение	дыхание	Развитие и воспитание физических качеств	Правила поведения
Учить самостоятельно готовится	Учить свободно передвигаться	Учить свободно погружаться	Учить детей ложиться на воду, задерживая	Учить детей делать полный выдох в воду, делать вдох,	Продолжать развивать силу,	Учить быть внимательным при

занятию (раздеться, приготовить вещи для душа), самостоятельно мыться под душем (пользоваться мочалкой мылом), помогать друг другу, после занятия растереть полотенцем тело, высушить волосы, аккуратно одеться.	гаться в воде, использовать все виды ходьбы, бега, прыжков, учить руками делать гребковые движения, (пальцы плотно сжаты), выполнять руками круговые движения вперед и назад.	жаться в воду, открывая при этом глаза и рассматривать предметы на дне, погружаться в воду, обхватывая колен и всплывать.	дыхание, скользить на груди и на спине. Отрабатывать движения ногам, как при плавании способом «Кроль». Учить скольжению с доской, работая ногами в стиле «Кроль», держа лицо на поверхности воды, в воде, выполнять скольжение без предметов на груди, с поворотами туловища.	приподнимая голову над водой так, чтобы рот был чуть выше поверхности воды, делать выдохи через рот и нос, а вдох через рот. Учить выдыхать постепенно носом. Начать обучение дыханию с поворотом головы, лицо в сторону-вдох, лицо в воду-выдох.	быстро ту, выносливость, воспитывать смелость, целеустремленность, выдержку.	выполнении упражнений, не мешать товарищам, не толкаться в воде и не нырять навстречу друг другу, вовремя убирать игрушки и предметы после использования на свое место.
--	---	---	--	---	--	---

Содержание образовательных областей «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» (театральный кружок «Веселinka»)

направлено на достижение цели профилактики речевых нарушений в процессе сценического творчества через решение следующих задач:

5-6 лет

- знакомить детей с приемами кукловодства (пальчиковый театр, «живая рука», бибабо, картинки на руке);
- работать над речевым дыханием, добиваться четкой дикции, умения менять темп, силу звука;
- работать над интонационной выразительностью;
- учить детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов, передачи диалогов, действий героев;
- совершенствовать исполнительские умения детей, стимулировать желание изменять действия, вводить свои реплики.

6-7 лет

- уточнять сведения об основных средствах выразительности;

- стимулировать активность детей к организации самостоятельной театрализованной деятельности;
- знакомить детей с приемами кукловодства (пальчиковый театр, «живая рука», бибабо, картинки на руке, настольный, теневой);
- совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.

Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Игры с использованием различных видов театра	Занятия Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов	Создание условий для самостоятельной театральной деятельности в группе Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации	Консультации для родителей Индивидуальные беседы Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления)

Театральная деятельность организуется с детьми старшей и подготовительной к школе групп компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится в форме наблюдения.

Планируемые результаты

Ребенок 5-6 лет:

- знает особенности театра как вида искусства, о видах театра;
- знает героев сказок, умеет охарактеризовать их;
- умеет самостоятельно подбирать движения, способы действия для передачи образа, пользуется мимикой, жестами;
- умеет пользоваться разным темпом, средствами интонационной выразительности;
- пересказывает сказку вначале своими словами, а затем точно следуя тексту, имея четкую артикуляцию и дикцию.

Ребенок 6-7 лет:

- умеет пересказывать сказку по ролям, в соответствии с событиями и переживаниями героев меняет интонацию и выражение лица;
- самостоятельно подбирает движения для передачи игрового образа, пользуясь мимикой, жестом;
- умеет выразительно, с эмоциями передавать диалогическую часть текста;
- самостоятелен, инициативен в выборе средств для передачи образа;
- способен быть естественным, непринужденным и артистичным в театральном действии;
- имеет развитый речевой слух, речевое дыхание, четкое и правильное произношение звуков во фразовой речи.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Режим дня

Режим дня ДОУ составлен с учетом:

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20»); - времени пребывания детей в группе компенсирующей направленности;

- специфики климатических условий осуществления образовательного процесса;
- времени года.

Организация распорядка дня опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями.

При организации режима учитываются рекомендации СанПиН, наличие групп компенсирующей направленности для детей с ОНР, которые функционируют в дошкольном образовательном учреждении сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня (холодный период)

Содержание деятельности	Старшая группа (5-6лет)		Подготовительная к школе группа (6-7лет)	
	время	дли-ть	время	дли-ть
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, утренняя разминка	07.00 – 08.30	1 час 30 мин	07.00 – 08.30	1 час 30 мин
Подготовка к завтраку	08.30 – 08.40	10 мин	08.30 – 08.40	10 мин
Завтрак	08.40 – 08.55	15 мин	08.40 – 08.55	15 мин
Самостоятельная деятельность детей, игры	08.55 – 09.00	5 мин	08.55 – 09.00	5 мин
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	09.00 – 10.05	1 час 05 мин	09.00 – 10.10	1 час 10 мин
(в том числе НОД)		50 мин		1 час
Второй завтрак	10.05 – 10.20	15 мин	10.10 – 10.20	10 мин
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	10.20 – 10.45	25 мин	10.20 – 10.50	30 мин
(в том числе НОД)				30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45 – 12.25	1 час 40 мин	10.50 – 12.30	1 час 40 мин
Подготовка к обеду	12.25 – 12.30	5 мин	12.30 – 12.35	5 мин
Обед	12.30 –	25 мин	12.35 –	25 мин

	12.55		12.55	
Подготовка ко сну	12.55 – 13.00	5 мин	12.55 – 13.00	5 мин
Сон	13.00 – 15.00	2 часа	13.00 – 15.00	2 часа
Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика	15.00 – 15.20	20 мин	15.00 – 15.20	20 мин
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	15.20 – 15.45	25 мин	15.20 – 15.50	30 мин
(в том числе НОД)		25 мин		30 мин
Игры, чтение художественной литературы	15.45 – 16.15	30 мин	15.50 – 16.15	25 мин
Подготовка к уплотненному полднику	16.15 – 16.25	10 мин	16.15 – 16.25	10 мин
Уплотненный полдник	16.25 – 16.40	15 мин	16.25 – 16.40	15 мин
Самостоятельная деятельность детей, игры				
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.40 – 19.00	2 час 20 мин	16.40 - 19.00	2 час 20 мин

Сводный режим дня (теплый период)

Содержание деятельности	Старшая группа (5-6лет)		Подготовительная к школе группа (6-7лет)	
	время	дли-ть	время	дли-ть
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, утренняя разминка	07.00 – 08.30	1 час 30 мин	07.00 – 08.30	1 час 30 мин
Подготовка к завтраку	08.30 – 08.35	5 мин	08.30 – 08.35	5 мин
Завтрак	08.35 – 08.55	20 мин	08.35 – 08.55	20 мин
Организованная детская деятельность физического и художественно-эстетического направления	08.55 – 10.05	1 час 10 мин	08.55 – 10.05	1 час 10 мин
Подготовка ко второму завтраку	10.05 – 10.10	5 мин	10.05 – 10.10	5 мин
Второй завтрак	10.10 – 10.20	10 мин	10.10 – 10.20	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20 – 12.15	1 час 55 мин	10.20 – 12.20	2 часа
Подготовка к обеду	12.15 –	15 мин	12.20 –	15 мин

	12.30		12.35	
Обед	12.30 – 12.55	25 мин	12.35 – 12.55	20 мин
Подготовка ко сну	12.55 – 13.00	5 мин	12.55 – 13.00	5 мин
Сон	13.00 – 15.00	2 часа	13.00 – 15.00	2 часа
Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика	15.00 – 15.20	20 мин	15.00 – 15.20	20 мин
Игры, чтение художественной литературы	15.20 – 16.15	55 мин	15.20 – 16.15	55 мин
Подготовка к уплотненному полднику	16.15 – 16.20	5 мин	16.15 – 16.20	5 мин
Уплотненный полдник	16.20 – 16.40	20 мин	16.20 – 16.40	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.40 – 19.00	2 часа 20 мин	16.40 – 19.00	2 часа 20 мин

Сводный режим дня (каникулярные дни)

Содержание деятельности	Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
	время	дли-ть	время	дли-ть
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, утренняя разминка	07.00 – 08.30	1 час 30 мин	07.00 – 08.30	1 час 30 мин
Подготовка к завтраку	08.30 – 08.35	5 мин	08.30 – 08.35	5 мин
Завтрак	08.35 – 08.55	20 мин	08.35 – 08.55	20 мин
Самостоятельная деятельность детей, игры	08.55 – 09.00	5 мин	08.55 – 09.00	5 мин
Организованная детская деятельность физического и художественно-эстетического направления	09.00 – 10.05	1 час 05 мин	09.00 – 10.10	1 час 10 мин
Второй Завтрак	10.05 – 10.20	15 мин	10.10 – 10.20	15 мин
Организованная детская деятельность физического и художественно-эстетического направления	10.20 – 10.45	25 мин	10.20 – 10.50	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение	10.45 –	1 час	10.50 –	1 час

с прогулки	12.25	40 мин	12.30	40 мин
Подготовка к обеду	12.25 – 12.30	5 мин	12.30 – 12.35	5 мин
Обед	12.30 – 12.55	25 мин	12.35 – 12.55	20 мин
Подготовка ко сну	12.55 – 13.00	5 мин	12.55 – 13.00	5 мин
Сон	13.00 – 15.00	2 часа	13.00 – 15.00	2 часа
Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика	15.00 – 15.20	20 мин	15.00 – 15.20	20 мин
Организованная детская деятельность физического и художественно-эстетического направления	15.20 – 15.45	25 мин	15.20 – 15.50	30 мин
Игры, чтение художественной литературы	15.45 – 16.15	30 мин	15.50 – 16.15	25 мин
Подготовка к уплотненному полднику	16.15 – 16.20	5 мин	16.15 – 16.20	5 мин
Уплотненный полдник	16.20 – 16.40	20 мин	16.20 – 16.40	20 мин
Самостоятельная деятельность детей, игры				
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.40 – 19.00	2 часа 20 мин	16.40 - 19.00	2 часа 20 мин

Сводный режим дня (период карантина)

Содержание деятельности	Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
	время	дли-ть	время	дли-ть
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, утренняя разминка	07.00 – 08.30	1 час 30 мин	07.00 – 08.30	1 час 30 мин
Подготовка к завтраку	08.30 – 08.35	5 мин	08.30 – 08.35	5 мин
Завтрак	08.35 – 08.55	20 мин	08.35 – 08.55	20 мин
Самостоятельная деятельность детей, игры	08.55 – 09.00	5 мин	08.55 – 09.00	5 мин
Организованная детская деятельность (в групповом помещении)	09.00 – 10.05	1 час 05 мин	09.00 – 10.10	1 час 10 мин

(в том числе НОД)		50 мин		1 час, 1 раз в неделю – 30 мин
Второй Завтрак	10.05 – 10.20	15 мин	10.10 – 10.20	15 мин
Организованная детская деятельность (в групповом помещении)	10.20 – 10.45	25 мин	10.20 – 10.50	30 мин
				30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45 – 12.25	1 час 40 мин	10.50 – 12.30	1 час 40 мин
Подготовка к обеду	12.25 – 12.30	5 мин	12.30 – 12.35	5 мин
Обед	12.30 – 12.55	25 мин	12.35 – 12.55	20 мин
Подготовка ко сну	12.55 – 13.00	5 мин	12.55 – 13.00	5 мин
Сон	13.00 – 15.00	2 часа	13.00 – 15.00	2 часа
Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика	15.00 – 15.20	20 мин	15.00 – 15.20	20 мин
Организованная детская деятельность (в групповом помещении)	15.20 – 15.45	25 мин	15.20 – 15.50	30 мин
(в том числе НОД)		3 раза в неделю – 25 мин		2 раза в неделю – 30 мин
Игры, чтение художественной литературы	15.45 – 16.15	30 мин	15.50 – 16.15	25 мин
Подготовка к уплотненному полднику	16.15 – 16.20	5 мин	16.15 – 16.20	5 мин
Уплотненный полдник	16.20 – 16.40	20 мин	16.20 – 16.40	20 мин
Самостоятельная деятельность детей, игры				
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.40 – 19.00	2 часа 20 мин	16.40 - 19.00	2 часа 20 мин

В период карантина запрещаются массовые мероприятия.

Проветривание, кварцевание помещений группы проводится в соответствии с графиками.

3.2. Организация предметно-пространственной развивающей среды.

В ДОУ создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с поставленными образовательными целями, которая отвечает критериям, зафиксированным в ФГОС дошкольного образования. РППС ДОУ:

- содержательно насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает:

- учет национально-культурных и климатических условий (необходимый региональный компонент);
- учет возрастных возможностей детей.

В соответствии с «Программой» правильно организованная предметно-развивающая среда кабинета и групп компенсирующей направленности для детей с ОНР обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребёнка, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая среда создаёт возможности успешного устранения речевого дефекта и преодоления отставания в речевом развитии, помогает проявить свои способности на занятиях и в свободной деятельности, стимулирует развитие психических процессов и корректирует личностные качества, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию.

Развивающая среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режиме дня каждой возрастной группы в утренние и вечерние часы, не препятствует двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей в выборе деятельности, стимулировать их активность и инициативность.

Эмоциональная насыщенность – одна из важных составляющих развивающей среды группы. Ребёнок легче и скорее запоминает и усваивает яркое, интересное, необычное, а разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Следует учесть, что старший дошкольный возраст является сенситивным периодом развития речи и в этом возрасте «происходит соединение речи с мышлением» (Л.С. Выготский). Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшем дошкольном возрасте необходимо сделать акцент на развитие словаря, на усвоение обобщающих понятий, активно использовать в работе по речевому развитию словесные игры, игры-драматизации, различные виды театра.

Детей 4-5 лет следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Совершенствование чувственного опыта способствует улучшению восприятия, стимулирует развитие мышления и речи.

Предоставляя возможность использования всех анализаторных систем при изучении предметов и явлений окружающего мира, педагог развивает тактильный и сенсорный опыт

детей, прививает интерес к познавательной деятельности.

Пребывание в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи – очень важный период в развитии дошкольника.

У детей 6-7 лет формируется мотивационная готовность к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы.

Необходимо предоставить детям возможность для усвоения норм родного языка и экспериментирования со словом. К моменту окончания подготовительной группы у детей с общим недоразвитием речи отставание в речевом развитии должно быть преодолено или сведено до минимума.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающие предметы, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Дошкольники с общим недоразвитием речи испытывают при этом определённые трудности: они не могут объяснить последовательность своих действий.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребёнка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения, дети объединяются в большие группы для совместной игры. В этой возрастной группе должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности.

3.3. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение позволяет успешно реализовать ФГОС ДО.

Содержание развивающей предметной среды удовлетворяет потребностям актуального и перспективного развития детей. Программа представляет перечень оборудования, обеспечивающий реализацию ФГОС дошкольного образования.

В групповом помещении организованы **центры:**

- речевого развития
- познавательного развития
- социально-коммуникативного развития
- художественно-эстетического развития
- физического развития.

В логопедическом кабинете представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Среда, окружающая ребёнка и непосредственно влияющая на его развитие является безопасной, способствует созданию комфортных условий для образования ребёнка на основе личностно-ориентированной модели воспитания. Первоочередная задача образовательной среды – обеспечить ребёнку чувства психологической защищённости (психологическое здоровье), развитие его индивидуальности, формирование знаний, умений и навыков не как самоцель, а как средство полноценного личностного развития.

3.3.1. Перечень материалов и оборудования в группах ДОУ (приложение 6).

3.3.2. Обеспечение методическими средствами (приложение 7).

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Одним из условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети

должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент.

Традиции жизни группы и праздники

1. Традиция «Утро радостных встреч». Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

2. Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»). Эта традиция проводится в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребенка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринужденная дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие.

3. Праздники. Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, праздник проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Международный день Земли, Всемирный день воды, Международный Олимпийский день, День науки, Международный день театра), международные праздники социальной направленности (Всемирный день пожилых людей, День матери, День семьи и т.п.) – по выбору педагогов.

Планируется также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Традиции – ритуалы:

1. Общегрупповой ритуал утреннего приветствия.

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

2. «Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства.

3. День рождения

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма. Выбирается какая-нибудь хороводная игра, например «Каравай»; разучиваются с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если в группе будут преподноситься подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

3.5. Кадровое обеспечение

Кадровая политика ДОУ

Работа по Программе предполагает высокий уровень профессионализма, заинтересованность в детях и готовность постоянно обучаться и развиваться со стороны педагога. К педагогу, реализующему Программу, предъявляются определенные профессиональные требования.

Ключевые понятия, которые педагог должен понимать:

- мотивация – какой она бывает у ребенка каждой возрастной группы и у взрослого; как методика связана с возрастными особенностями; в чем методическая специфика поддержания мотивации познания, мотивации общения, мотивации созидания;
- деятельность – ее виды (познание, созидание, труд, общение) и структура (мотив, цель, способы);
- ценности – представление об их иерархии как показателе структуры личности.

Коммуникативная компетенция

Педагог должен уметь общаться:

- специфично с детьми каждой возрастной группы в соответствии с пониманием их возрастных особенностей;
- с родителями в соответствии с принятыми правилами;
- с коллегами в соответствии с принятой корпоративной культурой.

Представление об ответственности и взрослой позиции

Педагог осознает, что все его эмоциональные и «человеческие» оценочные реакции также являются частью его работы, поэтому он умеет осознанно контролировать все формы своего поведения, свое эмоциональное состояние, учится этому, совершенствует эти навыки и постоянно использует их во время трудовой деятельности.

Педагог осознает, что на нем лежит ответственность за эмоциональное состояние и психологическое благополучие, социальный микроклимат и характер отношений детей в группе.

Критерии отбора кадров

Для ДОУ важно, чтобы сотрудник:

- умел наблюдать поведение детей и делать правильные выводы об их состоянии и возможных причинах этого состояния, а также представлял себе варианты разрешения проблемных и конфликтных ситуаций и преодоления дискомфортного состояния у ребенка разного возраста;
- был любознателен и имел широкий кругозор;
- был психологически устойчив и коммуникативно компетентен;
- умел придумывать сюжет и играть;
- имел представление о возрастных особенностях и возможностях детей;
- был способен уважать проявления воли другого человека;
- был способен к конструктивному сотрудничеству;
- имел грамотную речь, хорошую дикцию без дефектов и богатый словарный запас.

Сведения о педагогическом составе (**приложение 8**).

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

«Адаптированная образовательная программа коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного процесса с детьми дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №96 «Капельки».

Программа учитывает особенности психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников и максимально обеспечивает создание условий для развития детей с нарушениями речи, их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Программа основывается на современной психолого-педагогической концепции развития личности и стратегии развития детского сада.

Программа определяет *миссию ДООУ* как:

- содействие семье:

- в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребенка;
- в формировании предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;
- в сохранении и укреплении физического и психического здоровья;
- в развитии содержательного партнерства для создания единого образовательного пространства ребенка;
- в повышении родительской компетентности;

- содействие современному российскому обществу в передаче новому поколению традиционных отечественных нравственных гуманистических ценностей и идеалов;

- содействие государству в формировании основ патриотического чувства и гражданской принадлежности формирующейся личности.

В Программе определены образовательные задачи и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. Описаны формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

Задачи «Программы»:

- способствовать познавательному развитию дошкольников с ОНР, воспитанию интеллектуально-волевых качеств, развитию психических процессов;
- формировать психологическую готовность к школьному обучению: овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;
- совершенствовать произвольный контроль речевого поведения, навыки речевого общения;
- укреплять физическое и психическое здоровье и эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
- взаимодействовать с семьями для обеспечения полноценного развития детей;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как

субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;

Программа строится на основе *общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов* и учитывает не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также его индивидуально-типологические особенности.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа **направлена на:**

— преодоление нарушений развития речи у детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

— разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;

– охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;

– раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

*Положительным результатом коррекционной работы считается **полная или частичная коррекция речевого недоразвития ребёнка,***

Для полноценного речевого развития дошкольников специалисты коррекционной педагогики тесно взаимодействуют с семьёй.

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Цель взаимодействия с семьей – сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи совместной деятельности педагогического коллектива группы и семьи:

- формирование мотивированного отношения родителей к коррекционным занятиям;
- разработка и апробация различных вариантов взаимодействия с семьёй как способа повышения эффективности коррекционно-воспитательного потенциала образовательного процесса;

- установление партнёрских отношений с семьёй каждого ребёнка;

- создание атмосферы общности интересов и объединение усилий сторон для всестороннего развития и воспитания детей;

- повышение педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития ребёнка и обучение конкретным приёмам логопедической работы.

Основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям детского сада;

- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами детского сада);

- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;

- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в

дошкольном возрасте;

- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семей в организации жизни детей в детском саду.

Основные принципы практической работы, ориентированной на семью:

- признание главенствующей роли семьи в жизни ребенка и его развитии; обеспечение должного внимания семье как центральному элементу в образовании и обеспечении качества жизни ребенка;

- стимулирование, поддержка и уважение решений, принимаемых семьями; рассмотрение членов семьи как главных людей, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка и важнейших участников образовательной практики;

- проявление гибкости и чуткости в воспитании детей; уважение культурных различий семей, содействие мобилизации неформальных ресурсов родителей для удовлетворения изменяющихся потребностей ребенка;

- осознанное включение родителей в совместный с учителем-логопедом коррекционный процесс, что позволяет значительно повысить эффективность устранения речевых проблем.

Возможные достижения ребёнка в результате освоения Программы:

Ребёнок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребёнок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями себе, о природном и социальном мире.

Ребёнок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребёнок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятие по душе и партнёров по совместной деятельности.

Ребёнок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у него сформировано положительное отношение к себе, окружающим, к различным способам общения в деятельности.

Ребёнок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, разрешать конфликты в детском сообществе.

Ребёнок обладает верой в себя, чувством собственного достоинства.

Ребёнок способен к волевым усилиям, умеет подчиняться правилам и социальным нормам.

Ребёнок с развитой общей и мелкой моторикой, он подвижен, вынослив, умеет управлять своими движениями.

Ребёнок обладает развитым воображением и реализует его в разных видах деятельности.