

Приложение 2
к договору оказания
преподавательских услуг

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ «ДС № 96 «Капельки»

Н.В. Остапчук

приказ № 105 от 28 августа 2023 г.

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета

МБДОУ «ДС № 96 «Капельки»

протокол № 4 от 05 мая 2023г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»
(стабилизация эмоционального состояния посредством песочной терапии)
Возраст 5-6 лет

Разработал:
воспитатель
МБДОУ «ДС № 96 «Капельки»
Жиленкова Н.В.

Норильск, 2023 г

Содержание

Пояснительная записка

- 1.1 Актуальность темы, направленность программы, новизна, педагогическая целесообразность.....3 стр.
- 1.2 Организационные условия реализации Программы..... 4 стр.
- 1.3 Цели и задачи программы:4 стр.
- 1.4 Принципы и подходы к формированию программы.....5 стр.

2. Содержание программы

- 2.1. Модуль «развитие коммуникативной составляющей»6 стр.
- 2.2. Календарно-тематическое планирование.....7 стр.

3. Условия реализации программы

- 3.1. Материально-техническое обеспечение.....8 стр.

Список литературы 9 стр.

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность темы.

В последние годы в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, активно применяются многочисленные методики раннего развития, детей, как можно раньше стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, иностранным языкам. Эта тенденция основывается на запросе родителей, желающих видеть своих детей умными, образованными и успешными. Однако при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс, работать также и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами и переживаниями. Тут и приходит на помощь песочная терапия.

Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя.

Приоритет программы – эмоционально-личностное развитие ребенка, которое включает в себя формирование:

- творческого потенциала;
- способности понимать свои чувства и конструктивно их выражать;
- умения понимать чувства других людей, учитывать их точку зрения;
- творческого мышления, гибкости, умения адаптироваться в меняющихся условиях;
- исследовательского интереса, познавательной активности.

Данная программа направлена:

- на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.
- Обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление психического здоровья ребенка через внедрение элементов песочной терапии в практику работы ДОУ.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

- Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известна с древних времен. К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжаться этот процесс может неопределенно долго. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая таким образом дополнительный акцент на тактильную чувствительность.

- Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Программа является эмоционально – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемой в МБДОУ «Детский сад №96 «Капельки»

1.2. Организационные условия реализации Программы

Программа вариативна по объёму содержания и срокам обучения.

Программа рассчитана на 6 месяцев обучения.

Содержание предусматривает обучение возрастной группы детей: 5-6 лет.

Занятия организуются 1 раз в неделю в течение 6 месяцев, всего 26 занятий для детей 5-6 лет количество детей в группе: 10 человек.

Длительность занятия: 25 минут для детей 5-6 лет.

Занятия в каждой возрастной группе проходят в соответствии с тематическим планом, с применением методов и форм занятий, соответствующих психофизиологическим особенностям детей. В каждой из возрастных групп используется разный уровень самостоятельности при выполнении заданий.

Реализация Программы осуществляется воспитателем дошкольного учреждения.

Программа может быть реализована в объёме двух модулей или по выбору с учётом физиологических и психологических особенностей детей. Каждый модуль имеет цели, прогнозируемые результаты и содержательную завершённость.

1.3. Цели и задачи программы:

Цель:

Знакомство с необычной техникой рисования - рисованием песком.

Формирование психологического здоровья детей.

Психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста.

Привлечение детей к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов.

Профилактика эмоционального неблагополучия через эмоционально-творческое развитие дошкольников.

Основные задачи:

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Обучающие:

- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- учить выражать свою любовь;
- обучать рефлексивным умениям;
- учить выстраивать композиции на песке;
- закреплять представление об окружающем мире;
- овладеть техникой песочного рисования;
- обучать основам цвето- и свето-видения;
- знакомить с принципами анимации.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, рисование по памяти;
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать у детей интеллектуальные способности;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение;
 - развитие сенсорно-перцептивной сферы творческого потенциала ребенка;
 - развитие коммуникативных навыков, установки на положительное отношение к себе;
 - развитие наглядно-образного, творческого и критического мышления;
 - вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, снижение психофизического напряжения;
- воспитывать актуализацию эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребенка;
- воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу;
- воспитывать желание заниматься самообразованием, работать над собой, быть целеустремленным;
- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждой ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

- использование светового стола и песка для создания изображений;
- освоение приёмов создания фона (наброс и насыпание);
- умение различать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- умение рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете.

В конце учебного года, дети смогут создать итоговую историю, серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов), смогут повторить предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования, что использованы на рисунке).

2. Содержание программы

2.1 Модуль «развитие познавательной активности»

Познавательная активность детей дошкольного возраста развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В старшем дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.

Цель: развитие познавательной активности

Модуль включает три вида занятий:

1. Метод рисования цветным песком.

Технологии работы:

- с цветным песком и клеем;
- с использованием дополнительных художественных материалов;
- динамическое рисование цветным песком.

2. Технология рисования песком на световом столе.

3. Методы работы с песком

Исходя из поставленной цели, основными задачами обучения детей рисованием песком является:

- развитие всех познавательных процессов — внимания, памяти, восприятия, мышления, речи, пространственных представлений, мелкой моторики и сенсорной сферы;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- развитие воображения и зрительного восприятия.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Содержание
1	Что мы знаем о песке	Овладение детьми приёмами рисования песком, создание фона

2	Солнышко, куда ты прячешься?	Рисование цветным песком на картоне
3	Удивительный мир	Рисование на световом столе таких элементов как: цветы, деревья, облака, дождик, солнце, гор. Создание песочной картины
4	Белый снег на крыше	Рисование дома зимой, на световом столе
5	Однажды в новый год...	Создание картины из двух персонажей. Рисование на подносе и на световом столе
6	Новогодняя ночь	Рисование звёзд, ёлочек, сугробов на световом столе
7	Формы из песка	Рисование геометрических форм белым песком на прозрачном подносе
8	Наши любимые мультфильмы	Рисование главных героев из мультфильма
9	Мультик в гости к нам пришёл	Закрепление пройденного материала, создание песочной картины.
10	Сам себе режиссер	Песочная анимация. Создание онлайн фильма. Обучение рисованию сказочных героев, ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения.
11	Сказочные герои у нас в гостях	
12	Фантазеры	Рисование на свободную тему, выбор светового стола, цветного песка.
13	Транспорт	Рисование цветным песком на картоне (с использованием клея).

2.2 Модуль «развитие эмоционального интеллекта»

Эмоциональный интеллект - это способность осознавать эмоции, достигать и генерировать их так, чтобы содействовать мышлению, пониманию эмоций и того, что они означают и, соответственно управлять ими таким образом, чтобы способствовать своему эмоциональному и интеллектуальному росту. В отличие от привычного всем понимания интеллекта, является способностью правильно истолковывать обстановку и оказывать на неё влияние, интуитивно улавливать то, чего хотят и в чём нуждаются другие люди, знать их сильные и слабые стороны, не поддаваться стрессу и быть обаятельным.

Цель: развитие коммуникативной составляющей. Программа направлена на изучение своих эмоций, эмоций других людей, навыков конструктивного общения, жизненных ценностей. Дети знакомятся с различными чувствами: как они возникают, как проявляются, как их можно вызвать у себя и у других, как с ними совладать, гармонизировать.

Основные задачи:

- развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, пространственного воображения), процессов саморегуляции;

- развитие сенсорно-перцептивной сферы, творческого потенциала, формирование коммуникативных навыков;
- развитие мелкой моторики рук;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- формирование установки на положительное отношение к себе;
- развитие воображения и зрительного восприятия.

Календарно-тематическое планирование (продолжение)

№ занятия	Тема	Содержание
14	Весенние цветы для мамы	Рисование цветным песком «весенние цветы» на подносах, групповая работа
15	В гости к нам весна пришла	Весенняя сказка. Рисование на световых столах.
16-17	Что бывает весной?	Создание художественных образов на основе природных форм, освоение разных приемов рисования на камешках различной формы.
18	Солнечный день	Рисование солнца: «Световой стол, цветной песок». Закрепление умения пользоваться знакомыми приёмами (техниками), для создания однотипных изображений.
19	Путешествие в космос	Рисование песком относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую
20	Маленькие творцы	Просмотр созданных работ
21	Разноцветный песок	Рисование мандалы. Индивидуальная работа, на подносе с использованием цветного песка.
22	Чудо песок	Рисование мандалы по подгруппам.
23	Мандала	Рисование мандалы на формате 2м х 2м Рисунок выполняется детьми 2-х групп
24	Весенняя капель	Рисование цветным песком (свободная тема)
25-26	Песочная фантазия	Создание собственного мультфильма из цветного песка на прозрачном подносе. Разработка персонажей.
Всего: 26 занятий		

Условия реализации программы

Занятия проходят в помещении, оборудованном рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью. В процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы.

3. Материально-техническое обеспечение

Наименование	Кол-во
Видеокамера	1шт
Световой стол	1шт
Штатив	1шт
Индивидуальная песочница с песком	10шт
Набор игрушек	3 набора
Цветной песок	Песок 7 цветов по 3кг
Кварцевый песок для рисования на световом столе	5 кг

Список литературы

1. Программа эстетического воспитания дошкольников. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М. Б. Зацепина.
2. «Программа художественного воспитания в детском саду» Авторы Т.Б Братская, С. М. Кобренкова, Л.В. Кузьмичева, Н.И. Москаленко.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Г75
Коррекционные, развивающие адаптирующие игры.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
4. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал *«Старший воспитатель»* №5/2012г.
5. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010 – 94с
6. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Творческий Центр Сфера. Москва 2003г.
7. Казакова Р.Т. Рисование с детьми дошкольного возраста. Творческий Центр Сфера. Москва 2004г.